

نسخہ شفاے اُسقام، مجموعہ نافع اہل اسلام، گلدستہ ریاحین ذکر
شفیع یوم القیام، حدیقہ گل ہائے بیان میلاد و برکت انضمام

دافع الاوہام فی محفل خیر الأنام ﷺ



کیا اور کیوں؟

:- قالیف لطیف :-

فاضل اکمل عالم عامل مولانا

مولوی محمد عبدالسیح صاحب بیڈل راپٹوری

پیش کش: مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوت اسلامی)

محکم دلائل و براہین سے مزین

محفل میلاد

نسخہ شفاے اَسقام، مجموعہ نافع اہل اسلام، گلدستہ ریاحین ذکر
شفیع یوم القیام، حدیقہ گل ہائے بیان میلاد و برکت انضمام

دافع الاوہام فی محفل خیر الأنام ﷺ

محفل میلاد کیا اور کیوں؟

-: قالیب لطیف :-

فاضل اکمل عالم عامل مولانا مولوی محمد عبد السمیع صاحب بیدل راہپوری

-: ترتیب جدید و تخریج :-

محمد ثاقب رضا قادری

انتساب

امام المنطق والكلام، مجاہد تحریک آزادی، پاسبان ناموس
رسالت،

علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ

کے نام جنہوں نے اپنے مجاہدانہ کردار سے امت مسلمہ میں
حصول آزادی کا جذبہ پیدا کی

سال ۲۰۱۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ڈیڑھ سو سالہ عرس کی
مناسبت سے ”علامہ فضل حق خیر آبادی کا سال“ کے طور پر منایا جا رہا ہے۔ الحمد للہ
علامہ فضل حق خیر آبادی کی نایاب تحریرات، شاعری اور علامہ کے سیرت و کردار
اور جنگ آزادی میں آپ کی شرکت پر لکھی جانے والی کتب، پی ایچ ڈی
تھیسز (مقالہ جات)، مختلف رسائل کے خصوصی شمارہ جات و مضامین پر مشتمل
ویب سائٹ کا اجرا ہو چکا ہے:

WWW.FAZLEHAQ.COM

تفصیلات

جملہ حقوق محفوظ ہیں

کتاب :	دافع الاوهام فی محفل خیر الانام ﷺ
موضوع :	منکرین میلاد کے شبہات کا ازالہ
تالیف :	علامہ مولانا عبدالسمیع رامپوری۔
تسہیل و تخریج :	خلیفہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی۔ علیہ رحمۃ اللہ الولی۔
نظر ثانی :	محمد ثاقب رضا قادری۔ غنی عنہ۔
صفحات :	علامہ محمد افروز قادری۔ دامت برکاتہم العالیہ۔
اشاعت :	۲۰۱۱ء - ۱۴۳۳ھ
قیمت :	
ناشر :	سٹی یوتھ ونگ، مرکز الاولیاء لاہور، پاکستان



فاضل اکمل عالم عامل مولانا مولوی محمد عبد السمیع صاحب بیدآل نے
 احکام متعلقہ میلاد خیر العباد مثل اجتماع سامعین وزینت محفل
 و تقسیم شیرینی و اطعام طعام و قیام تعظیسی و تطہیب عطر
 و گلاب و لوہان و پھول و بیان ولادت و رضاعت
 و معجزات و بساط فرش چوکی یا منبر و روشنی
 وغیرہ آرائش مجلس کے ثابت کرنے
 تصنیف فرمایا اور منکرین کے زنگ
 شکوک کو قرآن و حدیث کے
 صیقل سے صاف کر کے
 ہر بات کو مثال آئینہ
 کے چمکایا۔

فہرست

۶	آحوال مصنف (از علامہ محمد افروز قادری۔ مدظلہ العالی)	1
۱۱	ہندوستان میں منکرین میلاد	2
۱۸	کچھ اس بارے میں	3
۱۹	ابتدائیہ	4
۱۹	اثبات ذکر ولادت شریف از قرآن وحدیث	5
۲۰	حضور ﷺ نور ہیں	6
۲۱	حضور ﷺ اللہ کی نعمت ہیں	7
۲۲	نعمت الہیہ کا چرچا کرنے کا حکم قرآنی	8
۲۳	زینت محفل کا حکم قرآن پاک میں	9
۲۳	حضور ﷺ کی ولادت کی خوشی کی مثل کوئی خوشی نہیں	10
۲۳	حضور ﷺ کی تعظیم وتوقیر کا حکم	11
۳۰	مولد شریف کا مجمع میں پڑھنے کا بیان	12
۳۰	بیان تقسیم شیرینی	13
۳۱	ذکر خوشبو مثل عطر و لوبان و گلاب	14
۳۳	اگر کوئی شخص اس محفل میں پھول لے آئے روندہ کرنا چاہیے	15

۳۳	قیام تعظیسی کا بیان	16
۳۷	بدعت کا معنی و مفہوم	17
۴۰	قیام تعظیسی شرک نہیں	18
۴۰	شرک کی تعریف	19
۴۶	محفل مولود میں حضور ﷺ کی روح شریفہ کی جلوہ گری	20
۵۲	کلام وزینت محفل	21
۵۷	چوکی یا منبر بچھانا اور اہتمام کرنا	22
۵۷	نقل مذہب جمہور در جواز محفل مولود	23
۶۱	التماس مؤلف	24
۶۲	فائدہ	25

﴿ احوال مصنف ﴾

از علامہ محمد افروز قادری، چچا کوئی مدظلہ العالی

محقق دوراں مفتی زماں حضرت علامہ مولانا حافظ محمد عبدالمسیح بیدل سہارن پوری [۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء] خلیفہ: حضرت مولانا حاجی محمد امداد اللہ مہاجرکی - ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء - کا نام اب کسی تعارف کا محتاج نہیں رہا۔ اُن کی مقبول ترین کتاب 'انوار ساطعہ' نے ان کی شہرت و پذیرائی کا جو باب قائم کر دیا ہے اس کے سد باب کی خدا معلوم کیا کچھ کاوشیں ہوئیں؛ مگر سب بے کار و بے اعتبار و ناپائیدار۔ اور پھر نور آفتاب مٹھیوں میں کب قید ہو سکا ہے! یا بوے گل کو ہوا کے پروں پر تیرنے سے کب کوئی روک پایا ہے!!۔

مولف موصوف نے اپنا حلق بے دل رکھا تھا؛ شاید اس لیے کہ اُن کا دل بے مل مدحت پیغمبر تھا، اور آقائے کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت و شریعت کے فروغ اور مسلک و مذہب کی ترویج و اشاعت کے لیے وقف۔ اُن کی ہشت پہلو شخصیت اپنی تصنیفات کی روشنی میں اب نکھر سنور کر منصف شہود پر جلوہ گر ہو رہی ہے۔ اپنوں کے دل ٹھنڈے ہو رہے ہیں، اور غیروں کے سینوں پر سانپ لوٹ رہے ہیں۔

دشمن اپنی شاطرانہ چالوں کے باعث سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جس مصنف کو ہم نے اس کی کتابوں کے گفن میں لپیٹ کر دفن کر دیا تھا، وہ پھر کبھی اُبھر سکے گا، اور اس کی کاوشیں پھر کبھی منظر عام پر آسکیں گی؛ لیکن خداوند عالم اپنے دین کی حفاظت اور اپنے محبوب کی سنت کی صیانت کے لیے ہمیشہ ایسے اسباب بہم پہنچاتا رہا ہے، اور اس راہ کے جملہ اندھیروں کو ہمیشہ کافور فرماتا رہا ہے۔

بلاشبہ وہ جماعت اہل سنت کے بے باک ترجمان اور ناموس رسالت کے

عظیم محافظ تھے۔ سنت و سنیت کے وفاع و بچاؤ کے لیے جس دور میں بریلی و بدایوں کی سرزمین سے علمی و فکری کمک فراہم کی جا رہی تھی، ٹھیک اسی دور میں سہارن پور سے بھی ایک مرد مجاہد بڑی خاموشی سے اپنا علمی و تحقیقی تعاون پیش کر رہا تھا، اور ملت کے زخمی بدن پر مرہم رکھ رہا تھا۔ اس کی باتیں قصر باطل میں لرزہ پھا کر دینے والی، تاثیر کا تیر بن کر دلوں میں اتر جانے والی، اور عاشقانِ رسول کے شگوفہ دل کو چٹکا چٹکا دینے والی تھیں۔

سوانحی خاکہ : موصوف اپنے وطن رام پور منیہاران، ضلع سہارن پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نسبی رشتہ شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری کے واسطے سے مشہور صحابی رسول حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ (۱)
ابتدا کی تعلیم و تربیت کا شرف پایہ حرمین حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر مکی (م ۱۳۰۸ھ) سے حاصل کیا۔ مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے ۱۲۷۰ھ سے قبل قصبہ کیرانہ میں ایک دینی مدرسہ قائم کیا تھا جس سے سیکڑوں تشنگانِ علوم نے پیاس بجھائی۔ اسی مدرسے میں مولانا رام پوری نے مولانا کیرانوی سے تعلیم حاصل کی۔ پھر ہجرت مکہ فرما جانے کے بعد آپ نے وہاں معروف دینی ادارہ 'مدرسہ صولتیہ' قائم فرمایا۔

پھر ۱۲۷۰ھ مطابق ۱۸۵۴ء میں موصوف نے میدانِ تعلیم کے مزید زینے طے کرنے کے لیے مرکز علم و ادب دہلی کا رخ کیا، اور علمائے دہلی خصوصاً صدر الصدور حضرت مولانا مفتی صدر الدین آذرہ و ہلوی سے عربی علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں۔ انہیں ایام میں شعر گوئی کے شوق نے چٹکی لی تو اوروں کے مشہور شاعر مرزا اسد اللہ خاں غالب و ہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی شاگردی اختیار

(۱) تذکرہ علمائے اہل سنت، مولانا محمود احمد قادری، ص: ۱۶۷، مطبوعہ سنی دارالاشاعت، فیصل آباد، پاکستان، ۱۹۹۲ء۔

کی۔

’بیدل‘ تخلص تھا۔ ابتدا میں طبیعت غزل کی طرف زیادہ مائل رہی۔ بعد میں اس رسی شاعری کو چھوڑ کر اپنی تمام تر توجہ مذہبی علوم و مسائل پر مرکوز و محدود کر دی۔ (۱)۔

حمد باری، نور ایمان، اور سلسبیل جیسے منظوم رسالے آپ کی شاعرانہ مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ ان کے علاوہ ایک نعتیہ دیوان بھی ہے۔ (۲)

مولانا رام پوری سلسلہ چشتیہ صابریہ میں اپنے وقت کے مشہور مرشد طریقت شیخ المشائخ حضرت مولانا الحاج امداد اللہ فاروقی چشتی تھانوی مہاجر کی علیہ الرحمہ (م ۱۳۱۷ھ) سے بیعت تھے۔ آپ کو حضرت حاجی صاحب موصوف سے اجازت و خلافت بھی حاصل تھی، آپ نہایت محتاط، تقویٰ شعار، پرہیزگار اور کامل الاحوال بزرگ تھے۔

مشہور مخیر رئیس حافظ عبدالکریم، رئیس لال کرتی میرٹھ نے اپنے لڑکوں کی تعلیم و تربیت کے لیے آپ کو بارہ روپے اور روٹی پر مدرس رکھ لیا۔ مدرس ہونے کے بعد دونوں وقت انواع و اقسام کے کھانے پہنچنے لگے؛ مگر آپ کا معمول یہ رہا کہ ان میں سے کچھ بھی تناول نہ فرماتے، صرف روٹی کھا کر پانی پی لیتے۔ حافظ عبدالکریم صاحب کو خبر ہوئی۔ بلا کر تحقیق حال کرنی چاہی اور پوچھا کہ کیا کھانا پسند نہیں آتا کہ آپ ایسا کرتے ہیں؟ آپ نے بڑی سادگی سے دو ٹوک جواب دیا: کھانے میں کوئی کمی نہیں، بات دراصل یہ ہے کہ معاملہ طے کرنے کے وقت صرف ’روٹی‘ طے ہوئی

(۱) مفتی صدر الدین آزادؒ، از عبدالرحمن پرواز اصلاحی، ص ۱۲۹، مکتبہ جامعہ نئی دہلی طبع اول، جولائی ۱۹۷۷ء۔

(۲) (الف) صدر سابق (ب) تذکرہ علمائے اہل سنت از مولانا محمود احمد قادری، ص ۱۶۸، (ج) ”ایک مجاہد معمار“ بحوالہ بائبل سے قرآن تک“ ص ۱۶۷۔

تھی؛ اس لیے باقی چیزوں کے کھانے کا مجھے حق نہ تھا۔ (۱)

آپ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کے ان خلفا میں تھے جنہیں حاجی صاحب نے از خود خلافت دی تھی۔ آپ نے پوری طرح مذہب اہل سنت کے عقائد و افکار اور مشرب صوفیہ کے وظائف و معمولات میں اپنے شیخ و مرشد کی پے روی کی۔ اور مشائخ کے روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہوئے۔

امداد المہتاق میں خود حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی نے اپنے خلفا کے بارے میں فرمایا :

”میرے خلفا دو قسم کے ہیں: ایک وہ جنہیں میں نے از خود خلافت دی ہے۔ دوسرے وہ جن کو تبلیغ دین کے لیے ان کی درخواست پر اجازت دی ہے۔“

جن خلفا کو از خود خلافت دی ہے انہوں نے پوری طرح حاجی صاحب کی اتباع کی۔ مثلاً مولانا لطف اللہ علی گڑھی (متوفی ۱۳۳۴ھ)، مولانا احمد حسن کان پوری (متوفی ۱۳۲۲ھ)، مولانا محمد حسین الہ آبادی (متوفی ۱۳۲۲ھ) اور مولانا محمد عبد السبع رام پوری (متوفی ۱۳۱۸ھ)۔

اور جن خلفا نے حاجی صاحب سے اختلاف کیا ان میں مولوی محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۷ھ)، مولوی رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۲ھ) اور مولوی اشرف علی تھانوی (م ۱۳۶۲ھ) کے نام سرفہرست ہیں۔ (۲)

اردو کے مشہور ادیب اور قلم کار مالک رام نے تلامذہ غالب میں لکھا کہ مولانا رام پوری کی فارسی اور عربی کی استعداد بہت اچھی تھی۔ (۳)

(۱) تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۶۷۔

(۲) مفتی صدر الدین آزر دہ، از عبد الرحمان پرواز، ص ۱۲۹۔

(۳) صابری سلسلہ، از وحید احمد مسعود، ہدایوں، ۱۹۷۱ء۔

خود آپ کی کتاب انوار ساطعہ کا انصاف و دیانت کے ساتھ مطالعہ کرنے والا اس نتیجے پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مذہبی علوم و فنون اور علوم عقلیہ میں آپ کا پایہ بہت بلند اور آپ کا مطالعہ بہت وسیع تھا، جیسا کہ ان کے بزرگوں اور معاصر علمائے کرام نے انوار ساطعہ پر اپنی تقریظات میں کھلے دل سے ان کے علمی تجربہ و کمال کا اعتراف کیا ہے۔ انوار ساطعہ میں مولانا نے اس عالمانہ اسلوب میں بحث کی ہے کہ طبیعت پھڑک اٹھتی ہے، اور دل کی اتھاہ گہرائیوں سے ان کے لیے دعا نکلتی ہے۔

مولانا رام پوری علیہ الرحمہ نے اسی، نوے کے درمیان عمر پائی اور میرٹھ میں ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۹۰۰ء میں انتقال ہوا اور وہیں قبرستان حضرت شاہ ولایت قدس سرہ میں مدفون ہوئے۔ مولانا حکیم محمد میاں آپ کے فرزند تھے ۱۹۳۰ء میں ان کی رحلت ہو گئی۔ حکیم صاحب کی اولاد میں صرف دو لڑکیاں تھیں، اولاد زینہ کوئی نہ تھی۔

مولانا عبد السمیع رام پوری علیہ الرحمہ نے درج ذیل کتابیں یادگار چھوڑی ہیں:

(۱: انوار ساطعہ در بیان مولود و فاتحہ) (مکتبہ اعلیٰ حضرت، لاہور شائع کر رہا ہے۔)

(۲: نور ایمان) (منظوم)

(۳: سلسبیل) (منظوم)

(۴: راحت القلوب فی مولد الحبوب)

(۵: بہار جنت)

(۶: مظہر حق)

(۷: حمد باری)

(۸: دافع الادہام فی محفل خیر الانام)

(۹: قول النبی فی تحقیق السلام علیک ایہا النبی۔ (۱)

ہندوستان اور منکرین میلاد

محفل میلاد النبی کی اصل یہ ہے کہ سرور کائنات، فخر موجودات، سید الانبیاء کی ولادت طیبہ اور سیرت طیبہ کو بیان کیا جائے۔ اور حضور ﷺ کی سیرت و کردار، شمائل و خصائل کا ذکر کرنا قرآن پاک، احادیث صحیحہ و آثار صحابہ سے ثابت ہے اور اسی بنا پر سلف صالحین، علمائے دین، مشائخ طریقت اور اساطین امت محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم منعقد کرتے رہے اور اس میں برابر شرکت کرتے رہے، حد یہ ہے کہ امام ابو شامہ، استاذ امام نووی، امام ابن جزری، حافظ عماد الدین بن کثیر، حافظ زین الدین عراقی، امام ابن حجر عسقلانی، حافظ جلال الدین سیوطی، علامہ شہاب الدین قسطلانی، علای عبد الباقی زرقانی مالکی، علامہ ملا علی قاری حنفی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی وغیرہ بے شمار اساطین امت بلا تکلیف محفل میں شریک ہوتے رہے، بلکہ بہت سے علمائے کرام نے محفل میلاد کے لیے مستقل کتابیں لکھیں۔ مولانا عبد السبع رامپوری نے انوار ساطعہ میں ان علما و محدثین اور مشائخ طریقت کی ایک لمبی فہرست پیش کی ہے۔

یہی حالات تھے کہ مغلیہ حکومت کے زوال کے تقریباً بیس سال بعد سہارن پور اور اس کے اطراف کے چند اسلاف بیزار مولویوں نے اس عمل خیر اور مجلس خیر کے خلاف آواز اٹھائی اور دہلی کے غیر مقلد وہابی علما سے یہ سوال کیا :

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ مولود خوانی و مدحت حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ایسی ہیئت سے کہ جس مجلس میں امر دان خوش الحان گانے والے ہوں، اور زیب و زینت و شیرینی و روشنی ہائے کثیرہ ہو اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مخاطب

وحاضر ہوں، جائز ہے یا نہیں؟ اور قیام وقت ذکر ولادت جائز ہے یا نہیں؟ اور حاضر ہونا مفتیان کا ایسی مجلس میں جائز ہے یا نہیں؟ اور نیز بروز عیدین پنج شنبہ وغیرہ کے آب و طعام سامنے رکھ کر اس پر فاتحہ وغیرہ ہاتھ اٹھا کر پڑھنا اور اس کا ثواب اموات کو پہنچانا جائز ہے یا نہیں؟ اور نیز بروز سوم میت کے لوگوں کو جمع کر کے قرآن خوانی اور بھونے ہوئے چنوں پر کھمہ طیبہ مع پنج آیت پڑھنا اور شیرینی وغیرہ تقسیم کرنا بحديث نبوی جائز ہے یا نہیں؟ بَيِّنُوا تَوَجُّرُوا۔

اس سوال نامہ کا جواب ان کی طرف سے یہ دیا گیا :

انقطاع محفل میلاد اور قیام وقت ذکر پیدائش آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرونِ ثلاثہ سے ثابت نہیں ہوا۔ پس یہ بدعت ہے۔ اور علی ہذا القیاس بروز عیدین وغیرہ عیدین پنج شنبہ وغیرہ میں فاتحہ مرسومہ ہاتھ اٹھا کر پایا نہیں گیا البتہ نیابتہ عن المیت بغیر تخصیص ان امور مرقومہ سوال کے للہ مساکین و فقرا کو دے کر ثواب پہنچانا اور دعا اور استغفار کرنے میں امید منفعت ہے۔ اور ایسا ہی حال سوئم، دہم، چہلم وغیرہ، اور پنج آیت اور چنوں اور شیرینی وغیرہ کا عدم ثبوت حدیث اور کتب دینیہ سے۔ خلاصہ یہ ہے کہ بدعات مختصات ناپسند شرعیہ ہیں۔ اس فتویٰ پر دہلی کے تین غیر مقلد علما کر دستخط تھے۔ (۱) مولوی حفیظ اللہ (۲) مولوی شریف حسین (۳) الہی بخش۔ اور ان کے علاوہ درج ذیل علمائے دیوبند و گنگوہ و سہارن پور کے تائیدی دستخط بھی تھے۔ (۱) مولوی محمد یعقوب، صدر مدرس مدرسہ دیوبند (۲) مولوی محمد محمود حسن، مدرس مدرسہ دیوبند (۳) مولوی محمد عبدالحق دیوبندی (۴) مولوی رشید احمد گنگوہی۔

گنگوہی صاحب کے الفاظ یہ ہیں :

ایسی مجلس نا جائز ہے اور اس میں شریک ہونا گناہ ہے، اور خطاب جناب فخر عالم علیہ السلام کو کرنا اگر حاضر ناظر جان کر کرے کفر ہے، ایسی مجلس میں جانا اور شریک ہونا نا جائز ہے، اور فاتحہ بھی خلاف سنت ہے اور سوم بھی، کہ یہ سنت ہنود کی رسوم ہے..... التزام مجلس میلاد بلا قیام و روشنی و تقسیم شیرینی و قیودات لایعنی کے، ضلالت سے خالی نہیں ہے۔ علیٰ ہذا التیاس سوم و فاتحہ بر طعام کہ قرون ثلاثہ میں نہیں پائی گئی۔

اس زمانے میں یہ محفل میلاد و فاتحہ و عرس کے خلاف پہلا فتویٰ تھا جو چار و رقی تھا اور ۱۳۰۲ھ میں مطبع ہاشمی میرٹھ سے شائع ہوا، اس کی سرخی تھی: فتویٰ مولود و عرس وغیرہ۔ پھر دوسرا فتویٰ مطبع ہاشمی میرٹھ ہی سے چھپا جس کا عنوان تھا: فتویٰ میلاد شریف یعنی مولود مع دیگر فتاویٰ۔ یہ چوبیس صفحے کا تھا اس میں محفل میلاد شریف کی بڑی مذمت کی گئی تھی اور پہلا چار و رقی فتویٰ بھی اس میں شامل کر دیا گیا تھا۔ ان فتوؤں نے مسلمانوں میں اختلاف و انتشار کا بیج بویا اور عوام اہل سنت کو طرح طرح کے شکوک و شبہات میں مبتلا کیا۔ اس علاقے کے لوگ زیادہ تر شیخ المشائخ حاجی امداد اللہ صاحب فاروقی چشتی تھانوی سے بیعت و ارادت کا تعلق رکھتے تھے، جو کچھ عرصہ پہلے ہندوستان کے حالات کی ناسازگاری کی وجہ سے ۱۲۷۶ھ/۱۸۵۹ء میں مکہ مکرمہ ہجرت کر گئے تھے، اور حاجی صاحب کے مرید باصفا اور خلیفہ صادق عالم ربانی حضرت مولانا محمد عبد السمیع بے دل رام پوری سہارنپوری (متوفی ۱۳۱۸ھ) اہل سنت و جماعت کے مرجع و مقتدا تھے اور صبر و قناعت اور زہد و ورع میں اپنے پیرومرشد کے آئینہ دار تھے، اس لیے حاجی صاحب کے مریدین اور دیگر اہل سنت نے آپ سے بھدا صرا فرمائش کی کہ آپ ان کا جواب لکھیں اور قرآن و حدیث کی روشنی میں میلاد و فاتحہ و عرس کا صحیح شرعی حکم واضح فرمائیں۔ اس لیے مولانا رام پوری نے قلم اٹھایا اور چند دنوں میں انوار ساطعہ در بیان مولود و فاتحہ

کے نام سے ایک شاندار وقیع اور افراط و تفریط سے پاک کتاب تیار کر دی اور اس میں قرآن وحدیث اور اصول شریعت کی روشنی میں میلا دو فاتحہ کا جواز ثابت کیا اور تائید میں سلف صالحین، فقہاء و محدثین اور مشائخ طریقت کے اقوال و معمولات کو بھی پیش کیا۔

انوار ساطعہ کی طباعت سے اہل سنت و جماعت میں مسرت و شادمانی کی ایک لہر دوڑ گئی، اور اسے اس قدر قبول عام حاصل ہوا کہ دیکھتے ہی دیکھتے چند دنوں میں اس کے سارے نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ جب یہ کتاب دیوبند، گنگوہ اور سہارن پور کے وہابی علماء تک پہنچی تو انہیں اپنے پیروں تلے سے زمین کھسکتی نظر آئی۔ آخر کار ”کھسیانی بلی کھبانو چے“ کے مطابق وہابی دیوبندی علماء کے سرگروہ مولوی رشید احمد گنگوہی (متوفی ۱۳۲۲ھ) نے اس کے جواب میں ایک کتاب لکھ کر اپنے مرید خاص مولوی خلیل احمد انیسٹھوی سہارن پوری (متوفی ۱۳۴۶ھ) کے نام سے شائع کرائی، جس کا لمبا چوڑا چار سطری نام اپنے خاص ذوق کے مطابق یہ رکھا: البراہین القاطعة علی ظلام الأنوار الساطعة، الملقب بالدلایل الواضحة علی کراهة المروءج من المولود و الفاتحة اور نیچے یہ عبارت لکھوائی: ”بہ امر حضرت بقیۃ السلف، حجة الخلف، رأس الفقہاء والمحدثین، تاج العلماء الکاملین جناب مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی“۔ (۱)

(۱) براہین قاطعہ گنگوہی صاحب ہی کی تصنیف ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ حکیم عبدالحی رائے بریلوی نے اسے گنگوہی صاحب کی تصانیف میں شمار کرایا ہے اور خلیل احمد انیسٹھوی کی تصانیف میں اسے ذکر نہیں کیا۔ عبارت یہ ہے: **لہ مصنفات مختصرة قليلة منها** البراہین القاطعة فی الرد علی الأنوار الساطعة للمولوي عبد السمیع الرمفوری۔ طبع باسم الشیخ خلیل احمد السہارنفوری۔ (نزهة الخواطر، ج: ۸، ص: ۱۶۶، مطبوعہ ندوۃ العلماء گنگوہی۔)

اس کتاب میں گنگوہی صاحب اس قدر آپ سے باہر ہو گئے کہ نہ صرف میلاد و فاتحہ و عرس کو بدعت و ناجائز لکھا، اور اسے کنھیا کے جنم، ہندوؤں کے سوانگ سے تشبیہ دی اور میلاد کرنے والے مسلمانوں کو کفار و ہنود سے بھی بدتر قرار دیا۔ (براہین قاطعہ، ص:) بلکہ بدحواسی میں یہ بھی لکھ مارا کہ: (۱) اللہ تعالیٰ جھوٹ بول سکتا ہے۔ (دیکھئے براہین قاطعہ، ص: ۱۰) (۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عام انسانوں کی طرح ایک بشر ہیں۔ (ایضاً، ص: ۱۲) (۳) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم شیطان اور ملک الموت سے کہیں کم ہے، شیطان اور ملک الموت کے علم کا وسیع ہونا نصوص قطعیہ اور دلائل یقینیہ سے ثابت ہے جب کہ فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وسعت علم کا ثبوت کسی نص قطعی اور دلیل یقینی سے نہیں۔ اس لیے آپ کے لیے وسیع علم ماننا شرک ہے۔ (ایضاً، ص: ۱۲۲) (۴) سرکار کو اپنے خاتمہ کا حال معلوم نہیں۔ اور انہیں دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ (ایضاً، ص: ۱۲۱) (۵) فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اردو علماے مدرسہ دیوبند سے سیکھی۔ (ایضاً، ص: ۶۳)

اس کے علاوہ اپنے پیر بھائی مولانا محمد عبدالمسیح رام پوری کے خلاف اپنی افتاد طبع کے مطابق فحش مغفلات بکنے سے بھی گریز نہیں کیا، اور لکھا کہ وہ کم فہم، جاہل، بے شرم، بے غیرت، بے سمجھ، کم عقل، دین سے بے بہرہ، ہوش و حواس سے قاصر، بھکڑ باز، قوت شہوانیہ سے محروم، کوڑ مغز اور تیلی کے بیل وغیرہ وغیرہ ہیں۔ گنگوہی صاحب نے خود کو لسانی محاسبہ اور ضابطہ اخلاق سے بالآخر سمجھتے ہوئے جس جاگیر دارانہ ذہنیت کا اظہار کیا ہے ان تمام ملفوظات شریفہ کو باضابطہ یک جا کر دیا جائے تو ایک رسالہ تیار ہو جائے، جو مغفلات نویسی اور سب و شتم میں گنگوہی صاحب کے پیشہ ورانہ کمال اور فنی مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہوگا۔ مگر گنگوہی صاحب جیسے لوگوں سے اس کا کیا شکوہ؟ کیوں کہ جب اللہ و رسول کی شان بھی ان کے سمند قلم کی منہ زوری سے محفوظ نہیں تو کسی

اور کی کیا حیثیت ہے؟۔

ادھر مولانا رام پوری علیہ الرحمہ کی کتاب انوار ساطعہ جب ان کے پیر و مرشد حاجی امداد اللہ مہاجر کی کی خدمت میں مکہ مکرمہ پہنچی تو انھوں نے اسے ملاحظہ کرنے کے بعد مورخہ ۲۲/شوال ۱۳۰۴ھ مطابق ۱۸۸۶ء کو مولانا رام پوری کو ایک خط لکھ کر کچھ اس طرح اظہار خیال فرمایا :

در حقیقت کتاب کا اصل مضمون اس فقیر اور بزرگان فقیر کے مذہب و مشرب کے مطابق ہے، آپ نے خوب لکھا۔ جَزَاكَ اللّٰهُ خَيْرًا (۱)

یہ خیال رہے کہ صاحب انوار ساطعہ مولانا عبد السميع رام پوری اور صاحب برائین قاطعہ مولوی رشید احمد گنگوہی دونوں حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کے خلیفہ ہیں، حاجی صاحب نے دونوں کو خوب خوب سمجھایا اور ان کے درمیان صلح و مصالحت کی بہت کوشش فرمائی۔ صاحب انوار ساطعہ نے تو اپنے پیر و مرشد کے حکم کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ مگر گنگوہی صاحب اپنی ضد پراڑے رہے، اور اپنے پیر و مرشد کی ایک نہ مانی۔ جس کا واضح ثبوت یہ ہے کہ برائین قاطعہ آج تک اسی انداز سے چھپ رہی ہے جیسی ابتدا میں لکھی گئی تھی۔

اپنے خلفا کے درمیان مسلکی اختلاف کی اطلاع پا کر ان کے تصفیہ کے لیے حاجی صاحب نے فیصلہ ہفت مسئلہ کے نام سے ایک مختصر سی کتاب لکھی جو (۱) مولود شریف (۲) فاتحہ (۳) عرس و سماع (۴) ندائے غیر اللہ (۵) جماعتِ ثانیہ (۶) امکانِ نظیر (۷) امکانِ کذب کے مسائل میں اثباتِ مسلکِ اہل سنت پر مشتمل ہے۔ اس فیصلہ ہفت مسئلہ کے ساتھ یہ سلوک ہوا کہ اسے نذر آتش کر دیا گیا۔

اب نذر آتش کرنے کا حادثہ خواجہ حسن ثانی نظامی (درگاہ حضرت نظام الدین اولیا

دہلی) کی زبانی سنئے :

نذر آتش کرنے کی یہ خدمت والدی حضرت خواجہ حسن نظامی کے سپرد ہوئی جو اس وقت گنگوہ میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے یہاں زیر تعلیم تھے۔ لیکن خواجہ صاحب نے جلانے سے پہلے اس کو پڑھا اور جب ان کو وہ کتاب اچھی معلوم ہوئی تو انھوں نے استاد کے حکم کی تعمیل میں آدمی کتابیں تو جلا دیں اور آدمی بچا کر رکھ لیں۔

بہر حال اس تاریخی پس منظر کو بیان کرنے کا مقصد اس تاریخی حقیقت کی طرف توجہ دلانا مقصود تھا کہ سنیّت اور دیوبندیت کا اختلاف دراصل حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کے خلفا کے مابین پیدا ہوا اور ان ہی کے درمیان پلا، بڑھا اور پروان چڑھا، اور اس میں دیگر علما و مشائخ کی شرکت بہت بعد میں ہوئی۔ اور جن مسائل میں اختلاف ہوا، ان میں محفل میلاد و سرفہرست ہے۔

لہذا یہ کہنا کہ سنیّت اور دیوبندیت کے درمیان اختلاف کا آغاز مولانا احمد رضا بریلوی نے کیا، تاریخ سے ناواقفیت اور جہالت پر مبنی ہے۔

مکرین میلاد نے تب سے اب تک محفل میلاد سے روکنے کی سر توڑ کوششیں کیں مگر عاشقانِ مصطفیٰ ہر دور میں اپنے محبوب ﷺ کی محبت کے گن گاتے رہے اور ان کے نام کا ڈنکا بجاتے رہے اور ان شاء اللہ قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم
محلِ فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

☆☆☆☆☆

اس مضمون کا بیشتر حصہ علامہ افروز قادری صاحب کے مضمون "انوارِ ساطعہ کے پس منظر" سے لیا گیا ہے۔

کچھ کتاب ہذا کے بارے میں

دافع الاوہام فی محفل خیر الانام رحمۃ اللہ علیہ بصورت مثنوی مجوزین میلاد کے لئے ایک بہترین تحفہ ہے اور مانعین کے لئے دعوت فکر۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے نظم اور نثر میں ٹھوس دلائل فراہم کیے جنہیں پڑھ کر ان شاء اللہ عاشقان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں گی اور قلوب واذہان راحت پائیں گے۔

میں محبت گرامی جناب محمد میثم عباس رضوی صاحب سلمہ اللہ کا نہایت مشکور ہوں جنہوں نے یہ کتاب مجھے عنایت فرمائی۔ دوران مطالعہ اسلوب کتاب نے متاثر کیا اور ذہن بنا کہ اس کی جدید ترتیب و تخریج کے ساتھ اشاعت کا اہتمام کیا جائے۔ الحمد للہ شب و روز یکسوئی کے ساتھ جدید ترتیب و تخریج و حواشی کا کام مکمل کیا۔ اکثر عربی عبارات و آیات قرآنیہ و احادیث نبویہ کا ترجمہ تو فاضل مصنف نے خود ہی کر دیا تھا، جو رہ گئیں ان کا ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔ مصنف کے حواشی کے علاوہ جہاں ضرورت محسوس ہوئی، راقم نے بھی حاشیہ تحریر کیا ہے اور اس کی نشاندہی آخر میں لفظ ”قاوری“ سے کر دی ہے۔ قدیم رسم الخط کو جدید میں بدل دیا ہے اور عبارت کو با محاورہ بنا دیا ہے۔ قدیم نسخہ میں پائی جانے والی کتابت کی اغلاط کی اصلاح کر دی ہے، بیشتر جگہ عربی و فارسی عبارات کو اصل کتاب سے چیک کر کے نامکمل عبارات کی تکمیل کا اہتمام کر دیا گیا ہے۔

میں علامہ افروز قادری مدظلہ العالی (ساحۃ فریقہ)، مفتی محمد کاشف رضوی (بنگلور، انڈیا) اور مفتی محمد عاصم صدیقی (نورثی وی، کراچی) اور خاص طور پر جناب میثم عباس رضوی صاحب سلمہ الباری کا بے حد مشکور ہوں جنہوں نے اس کتاب کو حلیہء جدیدہ سے آراستہ کرنے میں تعاون کیا۔ اللہ عزوجل انہیں اس تعاون کی بہترین جزا عطا فرمائے اور اس کتاب کو ہم سب کے لئے وسیلہ بخشش بنائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- کر کے مالک کا شکر پڑھ کے درود * کرتا ہوں ذکر محفل مولود
- مومنو یاں ادب سے آؤ تم * عطر خلعتِ بسا کے لاؤ تم
- ذکر خیرالوری کی محفل ہے * مولد مصطفیٰ کی محفل ہے
- محفل اس شاہِ ذی حشم کی ہے * محفل اس شافعِ اُمم کی ہے
- پھیلا آفاق میں ہے جس کا نور * اسی نورِ خدا کا ہے مذکور
- ہو گی جن سے نجاتِ عالم کی * ہے خوشی ان کے خیرِ مقدم کی
- جن کو سب انبیاء نے مانا ہے * ان کے مولد کا شادیانہ ہے
- جہاں یہ ذکر خیر پاتے ہیں * لے کے رحمت فرشتے آتے ہیں
- پڑھتے کثرت سے ہیں درود اس میں * کیوں نہ رحمت کا ہو درود اس میں
- عشق ہے جن کو ذکرِ حضرت سے * دوڑے آتے ہیں یاں محبت سے
- آؤ آداب سے مسلمانو! * شانِ اپنے نبی کی پہچانو
- وصفِ حضرت کا جان سے دل سے * سنو آ کر زبانِ بیدل سے

اثباتِ ذکر ولادت شریف از قرآن و حدیث

- یہ بیان مصطفیٰ سے ثابت ہے * خاص خیرالوری سے ثابت ہے
- آپ نے ذکر اپنے مولد کا * خود صحابہ میں شرح فرمایا
- قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم اِنِّیْ عِنْدَ اللّٰهِ
- مَكْتُوبٌ "خَاتَمُ النَّبِیِّیْنَ وَ اِنَّ اَدَمَ لَمُنْجِلٌ" فِیْ طَبِیْعِهِ وَ
- سَاغَبَرْتُكُمْ بِاَوَّلِ اَمْرِیْ دَعْوَةُ اِبْرٰهَیْمَ وَ بَشَارَةُ عِیْسٰی وَ رَوْیَا

أُمِّي أَلَيْسِي رَأَتْ جِئْتُ وَضَعْتَنِي وَقَدْ خَرَجَ لَهَا نُورًا أَضَاءَ لَهَا مِنْهُ
فُصُورُ الشَّامِ. [۱]

- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| تسلطانی نے یوں کیا ترقیم | ✽ | کہ یہ فرماتے ہیں رسول کریم |
| تھی نہ جب روح تن میں آدم کے | ✽ | مجھ کو ختم الرسل لکھا تب سے |
| اے صحابہ تمہیں خبر دوں میں | ✽ | حال اول کا کھوتا ہوں میں |
| میں وہی ہوں دعاے ابراہیم | ✽ | جس کی قرآن [۲] میں ہے خبر ترقیم |
| وہی عیسیٰ [۳] کی میں بشارت ہوں | ✽ | وہی احمد میں ذی شرافت ہوں |
| جب ہوا میں باذن حق پیدا | ✽ | عجب ایک جلوہ نور کا پھیلا |
| روشنی ہو گئی تمام اس سے | ✽ | ہوئے روشن قصور شام اس سے |
| دیکھو ذکر ولادت مقبول | ✽ | خاص خیر الوری سے ہے منقول |
| اس کے راوی ہیں یہ اولی الابصار | ✽ | ابن حبان و حاکم و بزار |
| اور داتاے علم ربانی | ✽ | احمد و بیہقی و طبرانی |
| ایسے ایسے محدثین فحول | ✽ | کرتے ہیں اس حدیث کو منقول |
| اب ذرا پڑھ کے تم کلام اللہ | ✽ | دیکھو اپنے نبی کا شوکت و جاہ |
| آپ فرماتا ہے خداے کریم | ✽ | خاص قرآن میں یہ ذکر عظیم |

[۱] منہ احمد، حدیث: ۱۶۵۲۵، مستدرک للحاکم: ۴۱۴۰، معجم الکبیر للطبرانی: ۱۵۰۳۲، دلائل النبوة للبخاری: جلد ۱، ص ۲۰، شعب الایمان: ۱۳۷۳، صحیح ابن حبان: ۶۱۵۰

[۲] یعنی پارہ الم کے رکوع ۵ میں: اے رب ہمارے بھیج ان میں رسول ان ہی میں کا، پڑھے ان پر آیتیں خیری اور سکھادے ان کو کتاب اور حکمت۔ [ربنا وابعث فیہم رسولا منهم یتلوا علیہم الکتب و یعلمہم الکتب والحکمة] پارہ ۱، البقرہ: ۱۲۹

[۳] پارہ ۲۸ سورہ صف میں ہے کہ عیسیٰ بن مریم نے کہا اے بنی اسرائیل بے شک میں اللہ کا رسول ہوں تمہاری طرف، تصدیق کرتا ہوں توریت کی اور خوشخبری سنا تا ہوں میں ایک رسول کی کہ آئے گا وہ میرے بعد، نام ان کا احمد ہے۔ [قال عیسیٰ ابن مریم یبنی اسرائیل انی رسول اللہ الیکم مصدقا لما بین یدی من التورۃ و مبشرا بالرسول یاتی من بعدی اسمہ احمد] پارہ ۲۸، القف: ۶

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ [۱]

یعنی احمد ہوا جو پیدا ہے * گویا اک نور تم پہ آیا ہے
دوسری جا وہ خدائے غفور * کرتا اس ڈھنگ سے ہے یہ مذکور

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ [۲]

تم میں آیا ہے یہ رسول کریم * مومنوں کے لیے رؤف و رحیم
الغرض ایسی ہیں بہت امثال * آیا قرآن میں جا بجا یہ حال
ہم جو کرتے ہیں محفل میلاد * اس سے ہے بس یہی ہماری مراد
یعنی دنیا میں آپ یوں آئے * آپ تشریف اس طرح لائے
آپ کے ساتھ آیا ایسا نور * ہو گیا نور سے جہاں معمور
دیکھو انصاف کر کے ایمان سے * ہے یہ ثابت حدیث و قرآن سے
جس کا ماخذ کتاب و سنت ہو * کہو کیوں کر وہ ذکر بدعت ہو

[۱] یہ آیت رکوع ۳ سورہ مائدہ میں ہے یعنی تحقیق آیا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور۔ اس آیت میں کبار مفسرین نے ”نور“ سے ذات معنٰی ﷺ مراد لی ہے۔ چنانچہ کچھ اقوال عیش خدمت ہیں: تفسیر جلالین میں ہے: حو نور النبی ﷺ یعنی نور سے مراد نور محمد ﷺ ہے۔ [تفسیر جلالین ص ۹۷ مطبوعہ اصح المطابع، دہلی] تفسیر صاوی میں ہے: قوله حو النبی ای کسی نور لاندینور البصائر و بعد بحوالہ الرشاد ولا شامل کل نور حسی ومعنوی۔ یعنی اللہ عزوجل نے اس آیت میں حضور ﷺ کو نور اس لیے فرمایا کہ حضور بصارتوں کو نورانی کرتے ہیں اور کامیابی کی طرف ہدایت دیتے ہیں اور حضور ﷺ ہر حسی اور معنوی نور کی اصل ہیں۔ [تفسیر صاوی حاشیہ جلالین ج ۱ ص ۲۵۸ مطبوعہ مصطفیٰ البانی مصر] تفسیر بیضاوی میں ہے: ویل یرید بالنور محمد۔ یعنی مفسرین کا ایک قول یہ بھی ہے کہ یہاں نور سے مراد محمد ﷺ ہیں۔ [تفسیر بیضاوی ج ۲، ص ۳۰۷، مطبوعہ دار الفکر بیروت]۔ قاعدی۔

[۲] تحقیق آیا تمہارے پاس رسول تمہیں میں کا۔ یہ آیت سورہ توبہ کے آخر میں ہے۔ ۱۲ [پارہ ۱۱، التوبہ: ۱۲۸]

فائدہ: اگر کوئی یہ کہے کہ ان دلائل سے اس ذکر کی اصلیت بلا شک ثابت ہوئی اور نیز اس دلیل سے کہ حضرت کا پیدا ہونا البتہ بڑی نعمت ہے اور نعمت کا شکر کرنا اور ذکر کرنا قرآن سے ثابت ہے: **وَ اذْکُروا نِعْمَۃَ اللّٰہِ عَلَیْکُمْ** [۱] اور دوسری جگہ ارشاد ہوا ہے: **وَ اَمَّا بِنِعْمَۃِ رَبِّکَ فَحَدِّثْ** [۲] لیکن ہم نہیں جانتے کہ قیود بالائی محفل میلاد کی کہاں سے نکالی ہیں؟؟؟

ہم جواب دیتے ہیں کہ ان سب چیزوں کی اصل قرآن میں ہے، زینت محفل اور تقسیم شیرینی کے منع نہ ہونے پر یہ آیت صریح دلیل ہے:

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِیْنَةَ اللّٰہِ الَّتِیْ اَخْرَجَ لِعِبَادِہِ وَ الطَّیِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ [۳]

اس آیت کریمہ کے عموم الفاظ سے ثابت ہوا کہ تجل اور زیبائش کرنا اور طیبیات رزق یعنی عمدہ کھانے کی چیز خود کھانا دوسرے کو کھلانا کسی وقت میں حرام نہیں؛ لیکن ہر وقت تو کوئی شخص یہ امور نہیں کر سکتا البتہ مواقع فرحت و سرور میں کرتے ہیں اور حضرت ﷺ کے ذکر مقدم شریف سے بہتر کون سا فرحت و سرور کا موقع ہوگا!

مولوی اسحاق صاحب مائے مسائل صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں:

و فی الواقع فرحت مثل فرحت ولادت آنحضرت ﷺ در دیگر امر نیست۔

الخ [۴] [اعداد السائل ترجمہ مائے مسائل، ص ۳۳ مطبوعہ الرحیم اکیڈمی، کراچی]

بھلا اگر ایسے موقع فرحت و سرور میں تجل کرنی اور طیبیات رزق کے استعمال

[۱] ذکر و نعمت الہی کا جو تمہارے اوپر ہے۔ [پارہ ۴، ال عمران: ۱۰۳]

[۲] اپنے پروردگار کی نعمت کا بیان کر۔ [پارہ ۳۰، النضحی: ۱۱]

[۳] کہہ، کس نے حرام کی زینت اللہ تعالیٰ کی جو نکالی ہے اپنے بندوں کے واسطے اور پاکیزہ رزق۔

[پارہ ۸، الاعراف: ۳۲]

[۴] اور حقیقت میں حضور ﷺ کی ولادت شریفہ کی خوشی جیسی خوشی کسی اور کام میں نہیں۔

کرنے کو کوئی شخص حرام کہے، کس قدر جرأت کرتا ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے حرام نہیں کیا وہ حرام کرتا ہے۔

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ [۱]
 صاحب درمختار نے مسائل شتی میں اس آیت سے دلیل پکڑی ہے، اور کہا ہے کہ تجمل یعنی زیبائش مستحب ہے اور اللہ تعالیٰ نے زینت کو اپنے کلامِ قل من حرم زینۃ اللہ سے مباح کیا اور فتاویٰ عالمگیری کی جلد خاص باب التزیۃ میں مرقوم ہے :
 وَ يَجُوزُ لِلنَّسَانِ أَنْ يَنْسُطَ فِي بَيْتِهِ مَا شَاءَ مِنَ الثِّيَابِ
 الْمُتَّخِذَةِ مِنَ الصُّوفِ وَالْقُطْنِ الْمُصْبُوعَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمُنْقَشَةِ
 وَغَيْرِهَا [۲]
 اور امام نووی کے استاد حافظ ابوشامہ نے کہا :

مَا يُفْعَلُ فِي الْيَوْمِ (کل عام) الْمَوَافِقِ لِيَوْمِ مَوْلِدِهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مِنَ الصَّدَقَاتِ (وَالْمَعْرُوفِ) وَ إِظْهَارِ
 الزُّيْنَةِ وَالسُّرُورِ لِأَنَّ ذَلِكَ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الْإِحْسَانِ (لِلْفُقَرَاءِ)
 مُشْعِرٌ بِمُحَبَّةِ (النَّبِيِّ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ تَعْظِيمِهِ فِي
 قَلْبِ فَاعِلِ ذَلِكَ وَ شُكْرِ اللَّهِ عَلَى مَا مَنَّ بِهِ مِنْ إِنْجَادِ رَسُولٍ

- [۱] اس سے زیادہ ظالم کون جو افترا کرے اللہ تعالیٰ پر جھوٹ (کا)۔ [پارہ ۲۸، القف: ۷] یعنی وہ سب سے زیادہ ظالم ہے جو جھوٹا حکم شرعی بیان کرے، حرام اس (کام) کو کہتے ہیں جس کے قائل (یعنی کرنے والے) کو عذاب ہو جب ان امور کو حرام کہا تو یہ معنی ہوئے کہ اللہ تعالیٰ ان کو عذاب کرے گا حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ان پر عذاب کرنے کی خبر نہیں دی۔ بلکہ یہ فرمایا ہے کس نے حرام کیا زینت اللہ کو، پس حرام کہنا اس کا افترا ہے اللہ پر۔ نیز مقابلہ ہے آیت قرآنی کا لَا تَحْرَمُوا الطَّيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا یعنی مت حرام کرو عمدہ لذیذ چیزوں کو جن کو حلال کیا ہے اللہ نے واسطے تمہارے اور مت حد سے بڑھو۔ [پارہ ۷، المائدہ: ۸۷]
 [۲] درست ہے آدمی کو کہ بھجادی اپنے گھر میں جو چاہے پہنے پینے کے یا روٹی کے رنگین ہوں یا سادہ نقش دار ہوں یا بے نقش۔ ۱۲ (فتاویٰ ہندیہ، جلد ۵، ص ۳۳)

اللہ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَسَلَّم [۱]

اور نیز جمع کرنا اسباب کا اور کھانا کھانا یا شیرینی باٹنا اور محفل سجانا یہ سب فرحت اور سرور کا سامان ہے اور فرحت ساتھ حصول رحمت الہی کے کرنا قرآن شریف سے ثابت ہے :

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا [۲]

اور آنحضرت ﷺ خود رحمت ہیں اور آپ کا دنیا میں تشریف لانا رحمت ہے :

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ [۳]

اور جبکہ آپ کا تشریف لانا اس عالم میں اور پیدا ہونا رحمت ہوا اور موجب کمال عظمت ٹھہرا تو اس تشریف آوری کو عظیم جاننا اور جس وقت یہ ذکر آئے عظیم و آداب کھڑے ہو کر درود و سلام یا مدح و مناقب پڑھنا اس میں رسول اللہ ﷺ کی تعظیم ہے اور تعظیم آپ کی ثابت الاصل ہے۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : 'وَتَعَزَّوْهُ وَتُوقِرُوهُ'. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي تَفْسِيرِ تَعَزَّوْهُ أَيْ تُجْلُوهُ وَ قَالَ الْمُبَرِّدُ فِيهِ أَيْ تَبَايَعُوا فِي تَعْظِيمِهِ وَ قُرِئَ تَعَزَّوْهُ مِنَ الْعِزِّ كَذَا فِي الشِّفَاءِ وَ قَالَ اللَّهُ

[۱] جو کچھ کہا جاتا ہے تاریخ ولادت ﷺ میں صدقات اور زیارات اور خوشی پس یہ کام باوجود یہ کہ اس میں بھلائی ہے ایک اور بھی قاعدہ ہے کہ خیر دیتا ہے کہ اس کے دل میں محبت اور تعظیم رسول کی ہے اور یہ کہ اس نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا جو اس نے ہم پر احسان کیا ہے کہ ایسا رسول ہماری ہدایت کو بھیجا۔ [اعلاء الطالین، جلد ۳، ص: ۳۱۳، سل الہدی والرشاد، جلد ۱، ص: ۳۶۵]

قال اللہ تعالیٰ لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولا۔ [بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمانوں پر کہ ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا۔ پارہ ۴، ال عمران: ۱۶۴]

[۲] تم فرماؤ اللہ ہی کے فضل اور اسی کی رحمت اور اسی پر چاہیے کہ خوشی کریں۔ [پارہ ۱۱، یونس: ۵۸]

[۳] اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لیے۔ [پارہ ۷، الانبیاء: ۱۰۷]

تَعَالَى: وَمَنْ يُعْظِمَ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ. [۱]

اور واضح ہو کہ آنحضرت ﷺ معظم شعائر اللہ میں ہیں چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ کے صفحہ ۷ مطبوعہ بریلی میں یہ مضمون تصریحاً مرقوم ہے۔ [۲]
اور منیہ کی شرح کبیر میں ابراہیم حلبی نے لکھا ہے :

وَلَنَحْنُ أَمْرٌ نَا بِنَعْظِیْمِ الْأَنْبِیَاءِ وَتَوْقِیْرِہُمْ. [۳]

اور شفاعت میں ہے :

وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ عِنْدَ ذِكْرِ النَّبِيِّ ﷺ أَنْ يَتَوَقَّرَ وَ

يَأْخُذَ بِيْ حَبِيبِهِ وَاجْتِلَالِهِ النَّهْيِ. [۴] ملخصاً

اور شک نہیں اس میں کہ یہ قیام جو مروج ہے محفل مولد شریف میں اس میں تعظیم اور اجلال ہے رسول اللہ ﷺ کا اور اسی واسطے صاحب تفسیر روح البیان نے سورہ فتح میں لکھا ہے :

وَمِنْ تَعْظِیْمِهِ ﷺ عَمَلِ الْمُؤَلِّذِ. الخ [۵]

[۱] فرمایا اللہ تعالیٰ نے مدد کرو اس کی اور تو قیر کرو۔ [پارہ ۲۶، الف: ۹] ابن عباس رضی اللہ عنہما نے لفظ ”تقرورہ“ کی تفسیر میں کہا کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ اجلال اور بزرگی کرو اس کی اور کہا تشریف نے کہ مبالغہ کرو اس کی تعظیم میں اور بعض قاریوں نے اس طرح بھی پڑھا ہے کہ تقرورہ کی واؤ مہملہ کو واؤ معجمہ پڑھا ہے یعنی تقرورہ۔ یہ عزت سے نکلا ہے یعنی اس کی عزت کرو، یہ سب کتاب شفاء (قاضی عیاض) میں ہے۔ (شفاء جلد ۲، ص ۳۵) اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے جو تعظیم دے اللہ تعالیٰ کی نشانیوں کو پس تحقیق یہ دلوں کی پرہیزگاری سے ہے [پارہ ۱، الف: ۳۳] ۱۲ حصہ

[۲] حجۃ اللہ البالغہ، باب شعائر اللہ کی تعظیم کے بیان میں، صفحہ ۱۲، مطبوعہ مکتبہ رحمانیہ، لاہور

[۳] صفحہ ۳۰۳ میں ہے کہ ہم حکم کئے گئے ہیں پیغمبروں کی تعظیم اور تو قیر کے واسطے۔

[۴] ہر مسلمان پر یہ واجب ہے کہ جب نبی ﷺ کا ذکر ہو تو قیر کرے اور دل میں ان کی ہیبت اور بزرگی سامنے۔ ۱۲ (الشفاء جلد ۲، ص ۴۰ ملخصاً)

[۵] یعنی حضرت ﷺ کی تعظیم میں یہ بات داخل ہے کہ آدمی مولد شریف کیا کرے۔ (تفسیر روح البیان، جلد ۱، ص ۳۱)

اب اگر کوئی یہ کہے کہ واقعی ان سب امور کی اصلیت دین سے ثابت ہے لیکن بہ بیعت کذا کی اور صورت مجموعی حضرت کے وقت نہ تھی۔ ہم کہتے ہیں کہ جس چیز کی اصلیت ثابت ہو وہ کسی بیعت مباح کے لاحق ہونے سے ممنوع نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے رسالہ اغتباہ کے مقدمہ میں اس کو تحقیق کیا ہے :

باید دانست کہ یکی از نعم خدا تعالیٰ بر امت مصطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیمات آنست کہ تا امروز سلسلہا ایثاں تا حضرت پیغمبر ﷺ صحیح و ثابت است و اگرچہ اوائل امت را بہ او آخر امت در بعض امور اختلاف بودہ است پس صوفیہ صافیہ ارتباط ایثاں در زمن اول بصحبت و تعلیم و تادب بآداب و تہذیب نفس بودہ است نہ بخرقہ و بیعت و در زمن سید الطائفہ جنید بغدادی رسم خرقہ ظاہر شد و بعد ازاں رسم بیعت پیدا گشت و ارتباط سلسلہ بہیہ ایں امور متحقق است و اختلاف صور ارتباط ضرر نمی کند و خرقہ و بیعت را اصلہ ہست۔ از سنت سنیہ اما خرقہ پس اصلش الہاس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عمامہ را بہ عبدالرحمن بن عوف در وقتیکہ امیر لشکر گردایند۔ و اما بیعت پس وجود آں و اعتبار بآن از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مستفیض یقینی است کما لا متکلی و علمائے کرام ارتباط ایثاں در زمن اول باستماع احادیث و حفظ آں در دعا قلب بود بعد ازاں تصنیف کتب و قراۃ و منادلہ و اجازت و ود جاوہ و آن پیدا شد و ارتباط سلسلہ بہمہ نوع ایں امور صحیح است و اختلاف صور را اثری نیست الی آخرہ۔ [۱]

[۱] جانتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی جو نعمتیں اس امت محمدی پر ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ سلسلوں کا ربط آنحضرت ﷺ تک صحیح و ثابت ہے اگرچہ بعض امور میں اوائل امت اور اوخر امت

اس کے علاوہ فتاویٰ عالمگیریہ کی جلد خامس باب آداب المسجد والمصحف میں ہے:

لَا بَأْسَ بِكِتَابَةِ اسْمِ السُّورِ وَعَدَدِ الْآيِ وَهُوَ إِنْ كَانَ
إِحْدَانَا فَهُوَ بِدْعَةٌ "حَسَنَةٌ" وَكُمُ مِنْ شَيْءٍ إِحْدَانَا وَهُوَ
بِدْعَةٌ "حَسَنَةٌ". [۲]

اور احیاء العلوم کی جلد اول بیان کتابت قرآن میں ہے:

وَلَا يَمْنَعُ ذَلِكَ مِنْ كُتُوبِهِ مُعَدَّنًا فَكُمُ مِنْ مُعَدِّثٍ حَسَنٍ
[۳] اور

صاحب کبیری نے تحقیق تلفظ بالذیت میں لکھا ہے:

وَهَذِهِ بِدْعَةٌ "لَكِنَّ عَدَمَ النُّقْلِ وَكُتُوبَهُ بِدْعَةٌ لَا يُنَافِي كُتُوبَهُ"

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۔۔) میں اختلاف ہوا ہو تو حضرات صوفیہ صافیہ جواول زمانہ میں ہوئے ہیں تو ان کا ارتباط صحبت اور تعلیم اور نفس کی تہذیب کے آداب سے مودب ہونے سے تھا۔ اس وقت خرقہ اور بیعت نہ تھی اور سید الخلق حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کے زمانہ میں خرقہ کی رسم ظاہر ہوئی اور بعد اس کے بیعت کا دستور جاری ہوا اور ارتباط ان امور کے سلسلہ روشن کا تحقق یعنی صحیح و ثابت ہے اور ارتباط یعنی رابطہ کی صورتیں مختلف ہیں ان سے کچھ ضرر نہیں۔ اور خرقہ اور بیعت کی اصل ہے سنیت سنیہ۔ تو خرقہ کی اصل تو لباس عمامہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے حضرت عبدالرحمن بن عوف کو عطا فرمایا تھا جب ان کو امیر لشکر کیا تھا اور بیعت کی اصل خود آنحضرت ﷺ سے مستفیض اور متواتر یعنی ہے کچھ پوشیدہ نہیں۔ پس زمانہ اول میں علمائے کرام کا ارتباط حدیثیں سننے اور ان کو اپنے دل میں محفوظ کرنا تھا اس کے بعد کتابیں تصنیف ہوئیں اور قرآن منادولہ اور اجازت اور وجاہت جاری ہوئی اور سلسلوں کا ارتباط ان سب امور میں صحیح ہے اور صورتوں کے اختلاف کا اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔ (انتخاب فی سلاسل اولیاء اللہ، ص ۳-۴، ادارہ ضیاء السنۃ، ملتان)

[۲] قرآن میں سورتوں کا نام اور آیتوں کا شمار لکھ دینے میں مضائقہ نہیں یہ اگرچہ نئی بات ہے لیکن اچھی ہے اور بہتری نئی نکالی چیزیں اچھی ہوتی ہیں یعنی ان کو بدعت حسنہ کہتے ہیں۔ [۱۲] فتاویٰ حندیہ جلد ۵، ص ۷۷

[۳] اور نئی بات ہونے کے بسبب یہ منع نہیں ہے، بہتری نئی باتیں اچھی ہوتی ہیں۔ [۱۲] احیاء العلوم جلد ۱، ص ۲۸۶

حَسَنًا لِّقَصْدِ اجْتِمَاعِ الْعَزِيْمَةِ عَلَى مَا اَشَارَ اِلَيْهِ فِي الْهَدَايَةِ
وَ صَرَخَ بِهِ فِي التَّجْنِيسِ وَ هَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ [۱]

پس معلوم ہوا کہ ہر امر جدید قبیح و ضلالت نہیں ہوتا ورنہ یہ مدرسوں کی ہیئت کذا کی یعنی گردآوری (چارویاری) چندہ اور فقہ پڑھانے والوں کو تنخواہ مقرر کرنا اور تعین کتب صرف و نحو منطق وغیرہ جو ہرگز یہ امور حدیث قرون ثلاثہ سے بایں صورت مجموعی تعلیم دین کے واسطے ثابت نہیں بالکل ضلالت اور موجب عذاب ہوتے۔ حاشا وکلا امر حق اور تحقیق صحیح یہ ہے کہ جو امر جدید مخالف دین ہو یعنی اس سے کوئی حکم کتاب و سنت کا ٹوٹا ہو وہ بدعت ضلالت ہے ورنہ محمود اور حسن ہے۔

سیرت حلبی وغیرہ میں ہے :

قَالَ الشَّافِعِيُّ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ مَا أُخِذَتْ وَ خَالِفَتْ كِتَابَهَا أَوْ
سُنَّةَ أَوْ اجْتِمَاعًا أَوْ آثَرًا فَهُوَ الْبِدْعَةُ الضَّلَالَةُ وَ مَا أُخِذَتْ مِنْ
الْخَيْرِ وَ لَمْ يُخَالَفْ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْبِدْعَةُ الْمَحْمُودَةُ [۲]

اور احیاء العلوم کی جلد دوسری صفحہ ۷۲ مطبوعہ نولکھنور میں ہے :

إِنَّمَا الْمَخْدُورُ بِدْعَةٌ "تَرَاغِمُ سُنَّةٌ مَّامُورًا بِهَا" [۳]

اور یہی بیان ہے علامہ عینی شارح بخاری اور ابوشکور سالمی اور شارح در مختار اور

[۱] اور یہ یعنی میت نماز کی زبان سے کہنا بدعت ہے لیکن منقول ہونا اس کا دین میں اور بدعت ہونا اس کا نہیں نقصان کرتا اچھا ہونے کو واسطے ارادہ دل جمعی کے جیسا کہ اشارہ کیا ہے اس طرف ہدایہ میں اور صاف لکھا ہے تجنیس میں اور یہی پسند اور مختار ہے۔ ۱۲

[۲] جو بات نئی نکالی گئی اور وہ کتاب اللہ، حدیث یا اجماع یا قول صحابہ کے مخالف ہوئی تو وہ بدعت گمراہی ہے اور جو نئی بات خیر نکالی گئی اور کسی کو ان (یعنی قرآن، حدیث، اجماع، اقوال صحابہ) میں سے مخالفت نہیں ہے تو وہ بدعت محمود پسندیدہ ہے۔ ۱۲

[۳] اسی بدعت کا اندیشہ ہے جو کسی سنت حکم کو پامال کر دے یا مٹا دے۔ (احیاء العلوم، جلد ۲ ص ۱۳۱ ملخصاً)

صاحب مجمع البحار وغیرہم جمہور امت محمدیہ کا اور اہل اسلام نے اجماع کیا ہے اس بات پر کہ جو امر جدید ایسا ہو کہ اس میں خیر ہوتی ہے وہ بالاتفاق جائز بلکہ مستحسن ہے چنانچہ سیرت حلبی وغیرہ کتب دین میں اس کی تصریح موجود ہے اور شیخ ابن حجر نے لکھا ہے :

وَعَمَلُ الْمُؤَلِّدِ وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ لَهُ كَذَلِكَ .

یعنی یہ محفل کرنی مولد شریف کی اسی قسم کے امور جدیدہ سے ہے کہ جس کے جواز پر اتفاق ہے۔

اور باقی تحقیق بدعت کی در باب قیام نثر میں بطور فائدہ کے مذکور ہوگی۔

یہ بھی جان لینا چاہیے کہ ان امور پر جو لوگ اعتراض کرتے ہیں یہ امور ایسے ہیں کہ یا ان کا مستنون ہونا خود ثابت ہے یا ایسے ہیں کہ ان کا شرعاً منع ہونا ثابت نہیں پس وہ بھی جائز اور مباح ہیں بحسب قاعدہ اصول کے جس کو شای اور ابن ہمام وغیرہ نے بیان کیا ہے :

الْمُخْتَارُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ وَالْحَنَفِيَّةِ إِنَّ الْأَصْلَ

لِهُي الْأَشْيَاءُ الْإِبَاحَةُ . [۱]

اس قاعدہ کے علاوہ کچھ کچھ ان امور کا بیان جداگانہ بھی مولف نے اشعار آئندہ میں بیان کیا ہے اور یہ بھی معلوم ہو کہ اس عاجز کا یہ ارادہ تھا کہ بعض باتیں جو اس مثنوی سے متعلق ہیں ان کو حاشیہ میں لکھے لیکن اس میں بعض خرابیاں معلوم ہوئیں ناگزیر یہ مصلحت ٹھہری کہ جس مقام پر کوئی فائدہ یا نقل عبارت سلف منظور ہو وہ اسی مقام پر اشعار مثنوی کی ذیل میں عبارت نثر لکھ کر بطور فائدہ عین متن میں درج کیا جائے۔

[۱] ائمہ حنفیہ و شافعیہ کے نزدیک مختار قول یہ ہے کہ تمام اشیاء میں اصل اباحت ہے۔ (مرقاۃ المفاتیح، کتاب الاطعمہ، جلد ۸، ص ۵۷ مطبوعہ المکتبۃ الحمیدیہ کوئٹہ)

بعض کہتے ہیں مولد شریف مجمع میں پڑھنا منع ہے۔

- یہ بیان گر کیا مجالس میں * کہو کیا عیب آ گیا اس میں
- مومنوں کا ہے اجتماع حرام * یا ہے ذکر نبی میں تم کو کلام
- خیر ہے [۱] مومنوں کی جمعیت * ذکر حضرت [۲] ہے موجب رحمت
- پڑھنا مجمع میں جانو سنت تم * ہے شیر اس طرف ساخبر کم [۳]

بیان تقسیم شیرینی

- سب میں تقسیم اگر مٹھائی ہوئی * تم کہو اس میں کیا برائی ہوئی
- کرتے ہیں یوں روایت اہل تمیز * رکھتا [۴] مومن ہے دوست شیریں چیز
- وہ نبی جو خدا کے تھے محبوب * شہد و شیرینی ان کو تھی مرغوب

[۱] دیکھو نماز میں ایک آدمی کو ایک نماز کا ثواب ملتا ہے اور جب دو ہو گئے ستائیس درجہ بڑھ جاتے ہیں اور جس قدر زیادہ ہوں اس قدر اللہ تعالیٰ کو زیادہ محبوب ہیں اور حسن حصین میں صحاح ستہ سے ہے کہ عند الا جماع المسلمین دعا قبول ہوتی ہے۔ ۱۲

[۲] اس واسطے کہ قَسْرُ نَبْلِ الرَّحْمَةِ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ (کشف الخفاء رقم الحدیث: ۷۰۷۰، جلد ۲ ص ۶۵) یعنی ذکر صالحین کے وقت رحمت اترتی ہے اور حضرت توسید الصالحین ہیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ آپ کے ذکر میں تو رحمت کا نزول بدرجہ اولیٰ ہوگا۔ ۱۲

[۳] اس مثنوی (کے) شروع میں جو حدیث ہے اس میں یہ لفظ مَسْخَبُوْكُمْ ہے۔ اس میں ضمیر جمع مخاطب کی موجود ہے معلوم ہوا کہ حضرت نے جمعیت کے سامنے حال ولادت شریف بیان کیا۔ ۱۲

[۴] روح البیان کی دوسری جلد صفحہ ۹ میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تحقیق مومن شیریں ہے وہ شیرینی کو دوست رکھتا ہے۔ ۱۲

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْحُلُوءَ
وَالْعَسَلَ [۱]۔ رواه البخاری۔

ایسی محبوب چیز [۲] کا دینا * ہے ثواب عظیم کا لینا
ہے حدیث صحیح میں آیا * سید الرسلین نے فرمایا
مومن تم عذاب [۳] سے بچ جاؤ * آدھا خرما بھی مگر کسی کو کھلاؤ
اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ [۳]

آدھے خرے میں جب ہو ملتا عذاب * کیوں نہ شیرینی باٹنا ہو ثواب [۴]
ذکر خوشبو مثل عطر و گلاب و لوبان

اور نیا طرفہ ماجرا دیکھو * منع کرتے ہیں لوگ خوشبو کو
جس سے روح اور دماغ ہوتا زہ * کھل کے دل مثل باغ ہو تازہ
دیتی خوشبو ہے نزہتِ انفاس * تیز کرتی ہے عقل و ہوش و حواس
ہے حدیث صحیح میں مذکور * تھے رسول خدا جلاتے بخور

[۱] رسول خدا ﷺ شہد اور مشائخ کو دوست رکھتے تھے، اسے بخاری نے روایت کیا۔ ۱۲۔ (بخاری، رقم

الحدیث: ۵۱۷۰، ۵۰۱۱، ۲۶۹۵، سنن ابی داؤد: ۳۲۲۷، سنن الترمذی: ۱۷۵۳)

[۲] قرآن شریف میں ہے: لَنْ تَسْأَلُوهُ لَئِنْ سَأَلْتُمْ لَتَنْفَقُوا وَمَا ضَرُؤُنَا بِمَا نَكْفِي۔ یعنی تم ہرگز بھلائی اور
نکلی نہ پاؤ گے جب تک وہ چیز نہ خرچ کرو گے جس کو تم محبوب رکھتے ہو [پارہ ۴، ۱۳، عمران: ۱۴]

[۳] آگ سے بچو اگرچہ آدھا خرما چھو ہاں دے کر۔ یہ حدیث شاہ ولی اللہ نے اسناد صحیح سے اپنی چہل
حدیث میں روایت کی۔ (بخاری: رقم الحدیث: ۱۳۲۸، ۵۵۶۳، ۶۰۵۸، ۶۰۷۸، ۶۰۷۹، مسلم:

۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، سنن الترمذی: ۲۵۰۵، ۲۵۰۶)

[۴] قدیم نسخہ میں یہاں کاتب کی غلطی سے ”ثواب“ کی بجائے ”عذاب“ لکھا ہے۔ قادی

كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا اسْتَجْمَرَ اسْتَجْمَرَ بِالْأَلْوَةِ غَيْرَ مُطَرَّةٍ وَ
بِكَافُورٍ يَطْرَحُهُ مَعَ الْأَلْوَةِ ثُمَّ قَالَ هَكَذَا كَانَ يَسْتَجْمِرُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. رواه مسلم [۱]

دیکھو خوشبو پسند حضرت ہے * اس کو محبوب رکھنا سنت ہے
ہیں یہ فرماتے مصطفیٰ کہ ہمیں * آئی خوشبو پسند دنیا میں
فِي الْمُنْتَهَاتِ حُبِّ إِلَى مِنْ دُنْيَاكُمْ فَلْتَ: الطَّيِّبُ
وَالنِّسَاءُ وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ.
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْبَعٌ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ: الْخِتَانُ
وَالْتَّعْطُرُ وَالسَّوَاكُ وَالنَّكَاحُ. كَذَا فِي الْمَشْكُوتَةِ. [۲]

جو جماع ہیں مثل جمعہ و عید * سب میں خوشبو کی آئی ہے تاکید
وصف حضرت کا پڑھتے ہوں جس جائے * کیوں نہ عطر و گلاب چھڑکا جائے
ذکر جس جائے ہو پیہر کا * کیوں نہ ہو عطر مشک و عنبر کا

[۱] ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما جس وقت خوشبو کی دھونی لیتے تھے تو ”اگر خالص کے بغیر ملائے اور چیز
کی اور کبھی ”اگر“ کی دھونی لیتے تھے اور کبھی ”اگر“ کے ساتھ کافور بھی ڈالتے اور فرماتے کہ اسی طرح
رسول اللہ ﷺ خوشبو کی دھونی لیتے۔ (مسلم: رقم الحدیث: ۳۱۸۴)

[۲] منہیات میں ہے کہ مجھ کو تمہاری دنیا میں تین چیزیں محبوب ہوئیں: ایک خوشبو، دوسری عورتیں کہ
نسل کی ترقی کا سبب ہیں، تیسری یہ کہ میری آنکھوں کی روشنی اور نکلنے (تازگی) نماز میں ہے۔
[نسائی: ۳۸۷۸، منہاج: ۱۱۸۳۵، سنن الکبریٰ للبیہقی، جلد ۷ ص ۷۸، مصنف
عبدالرزاق: ۷۹۳۹، مستدرک للحاکم: ۲۶۲۷]

اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: چار چیزیں پیہروں کی سنت ہیں: ختنہ کرنا اور خوشبو
لگانا، مسواک کرنا، نکاح کرنا (تا کہ اولاد پیدا ہو اور وہ ذکر اللہ کریں اور اسلام کی مدد کریں)۔
اس کو ترمذی نے روایت کیا جیسا کہ مشکوٰۃ میں ہے۔ (ترمذی: ۱۰۸۰، مصنف عبدالرزاق:
۱۰۳۹۰)

اگر کوئی شخص اس محفل میں پھول لے آئے، رد نہ کرنا چاہیے

- رکھے گر کوئی پھول مجلس میں * کیوں عبث شور کرتے ہو اس میں
- پھول رکھنے میں کیا برائی ہے * رنگ و خوشبو ہے خوشنمائی ہے
- بوئے خوش تھی پسند طبع رسول * پھول ہیں بوئے خوش کی اصل اصول
- کل نباتات کے بہار ہیں پھول * باغ جنت کے یادگار ہیں پھول
- ترمذی کی حدیث پڑھ دیکھو * ہے یہ حکم آپ کا صحابہ کو
- پھول کو دیکھو کوئی رد نہ کرے * کیونکہ نکلا ہے پھول جنت سے

إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرُّيْحَانَ فَلَا يَرُدُّهُ فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ. [۱]

جس سے جنت کی یاد ہو دل میں * جرم کیا ہے جو رکھیں محفل میں
قیام تعظیص کا بیان

- کرتے ہیں مفتیان دیں ترقیم * یَسْتَحَبُّ الْقِيَامَ لِلتَّعْظِيمِ
- اپنے مخدوم پیشوا کے لیے * المل دل ہوتے ہیں ادب سے کھڑے
- لاتے تشریف جب نبی کریم * اٹھ کے دیتی تھیں قائلہ تعظیم

[۱] جس وقت تم میں سے کسی کو پھول دیا جائے تو چاہیے کہ رد نہ کرے اس واسطے کہ پھول جنت سے نکلا ہے۔ اسے ترمذی نے شاکل میں روایت کیا۔ (ترمذی: ۲۷۱۵، شاکل احمدیہ للترمذی، ص ۲۵۰)

كَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا قَامَتْ إِلَيْهِ فَاخَذَتْ بِيَدِهِ فَقَبَّلَتْ
وَأَجْلَسَتْهُ فِي مَجْلِسِهَا وَ أَمَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قُومُوا إِلَيَّ
سَيِّدِكُمْ وَأَقْرَهُ الشُّيْخِ وَلِيُّ اللَّهِ فِي بَيَانِ الْقِيَامِ فِي حُجَّةِ اللَّهِ
الْبَالِغَةِ وَ اخْتِجَ بِهِ الْجَمَاهِيرُ لَا سِتْحَابَ الْقِيَامِ تَعْظِيمًا كَمَا فِي
مَجْمَعِ الْبَحَارِ فَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْبَعْضُ إِنَّهُ كَانَ لِإِعَانَةِ سَعْدِ
وَأَنْزَالِهِ مِنَ الْحِمَارِ ضَعِيفٌ " لَا يُسْمَعُ فِي مُقَابَلَةِ
الْجَمَاهِيرِ [۱]

- جب شریعت سے ہو چکا معلوم * مستحب ہے قیام بہر قدم
- اٹھتے مولد میں ہیں جو بانکریم * یہ بھی سمجھو قدم کی تعظیم
- یہی معنی ہیں بس ولادت کے * یعنی آپ اس جہان میں آئے
- دار دنیا میں آنا حضرت کا * تھا نہایت جلال و عظمت کا
- لکھتے راوی ہیں اُس گھڑی کا حال * کیا حوروں نے آ کے استقبال
- تھے فرشتے کھڑے ادب کے ساتھ * تھا ادب سید عرب کے ساتھ
- سامنے آمنہ کے تھے جبریل * دینی جانب کھڑے تھے میکائیل

[۱] تحقیق رسول خدا ﷺ جس وقت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے پاس جاتے وہ ان کے واسطے کھڑی ہو جاتی تھیں اور حضرت کا ہاتھ پکڑتیں اور بوسہ دیتیں اور ان کو بیٹھنے کی جگہ بٹھاتیں۔ نبی ﷺ نے صحابہ کو حکم کیا کہ سردار کے واسطے کھڑے ہو جاؤ۔ (بخاری: ۳۰۴۳، مسلم: ۶۸، سنن ابی داؤد: ۵۲۱۵، مصنف ابن ابی شیبہ: ۳۶۸۳۰) اور شاہ ولی اللہ نے قیام تعظیمی کو اپنی کتاب جیزۃ اللہ البالغہ میں مان لیا اور اس حدیث سے گروہ کے گروہ نے قیام تعظیمی کے مستحب ہونے کی دلیل پکڑی ہے۔ جیسا کہ مجمع البحار میں لکھا ہے پھر وہ جو بعض کہتے ہیں کہ حضرت کا قیام کے لیے حکم دینا اس واسطے تھا کہ سعد کی مدد کریں اور حمار کے اوپر سے اترے، ان کا یہ تاویل کرنا ضعیف ہے۔ جمہیر کے مقابلے میں (ایسا قول) نہیں سنا جاتا۔

- لب ہاتھ پہ ہر طرف تھی ندا * آج احمد نبی ہوئے پیدا
جب یہ آوازہ پھیلا دنیا میں * زلزلہ آیا قصر کسریٰ میں
کیا کعبہ نے سجدہ با حکرمیم * جھک کے سوئے مقام ابراہیم
آپ کی ذات ازل میں تھی اک نور * اور حجابوں میں تہہ ہا تہہ مسطور
پھر جو اترا وہ نور دنیا میں * تھا چمپا امہات و آہا میں
اب وہ نور آیا قطع کر کے حجاب * نکلے بدلی سے جس طرح مہتاب
حق نے ہم پر کیا بڑا احسان * بھیجا ایسا رسول عالی شان
حشر تک بھی نہ ہو گا ہم سے ادا * شکر حضرت کی خیر مقدم کا
الغرض مولد رسول کا حال * پڑھتے ہیں جب ہزت و اجلال
مصطفیٰ کا جلال و شوکت و فر * ہوتا ہے اہل دیں کے پیش نظر
پڑھتے ہیں اُس گھڑی درود و سلام * کھڑے ہو کر ہزت و اکرام
شرک اس میں خدا کے ساتھ نہیں * اور نہ بدعت کا یاں پتا ہے کہیں
کیا اسی کا ہے شرک و بدعت نام * کھڑے ہو کر پڑھیں درود و سلام
جس میں حاصل نبی کی عظمت ہو * کہو کیوں کر وہ شرک و بدعت ہو

فائدہ: یہ جو لکھا ہے کہ اس قیام میں بدعت کا کچھ نشان نہیں یہ اس لیے کہ جس مقام پر لفظ بدعت بغیر لفظ حسنہ کے بولتے ہیں اس سے مراد بدعت سیدہ ہوتی ہے۔ چنانچہ ما تہ مسائل مطبوعہ دہلی کے صفحہ ۹۵ میں یہ قاعدہ مولوی اسحاق صاحب نے لکھا ہے اور یہ تحقیق قاعدہ سابقہ میں گزر چکی کہ بدعت سیدہ وہ ہے جس سے کوئی حکم قرآن یا حدیث یا اجماع کا ٹوٹا ہو اور ظاہر ہے کہ اس قیام میں یہ بات نہیں بلکہ اس کا ثبوت

قاعدہ شرعیہ سے علمائے سابقین نے استنباط کیا ہے، اور ابن حجر اور سیوطی وغیرہ بہت اجلہ علماء نے اس کو جائز رکھا ہے۔ اور مائتہ مسائل مذکورہ کے صفحہ ۹۴ میں درباب بدعت نہ ہونے اصطلاحات فقہاء اور علماء کے مذکور ہے :

چیز یکہ مجتہدین و علماء سابقین استنباط فرمودہ باشند پس اور ابدعت متواتر گفت اٹھی۔

اس سے معلوم ہوا کہ ماسوا علمائے مجتہدین کے اگر علمائے سلف بھی کچھ استنباط کریں وہ بدعت نہیں ہوتا چنانچہ اسی قاعدہ کے موافق مولوی اسحاق صاحب نے استنباط کیا ہے اور مسئلہ چہارم مسائل اربعین میں ”رسم چھو چھک“ کو لکھا ہے کہ اگر قیادادے رسم جہالت کی نیت سے نہ ہو بلکہ اپنی اولاد کی خبر گیری اور نفع رسانی کی نیت سے ہو تو جائز ہے موافق حکم: **وَإِذَا الْقُرْبَىٰ حَقُّهُ** [۱] اور اس کے جواز پر یہ دلیل کافی ہے: **وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ**۔ اٹھی ملخصاً [۲]

جب یہ فوائد معلوم ہو چکے اب معلوم کرنا چاہیے کہ اس قیام میں قاریان مولد درود و سلام پڑھا کرتے ہیں اور کچھ مدح بھی عرب اپنی زبان میں اور حمی اور ہندی اپنی زبان میں اور حاضرین جن کا دل حاضر ہے وہ بھی اس وقت درود پڑھتے ہیں اور ظاہر ہے کہ حضرت کا ذکر اور درود و سلام ذکر اللہ میں داخل ہیں۔

کتاب الشفاء میں ابن عطا سے درباب معنی آیہ کریمہ **وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ** [۳] کے روایت ہے کہ جعلتک ذکر من ذکرى فمن ذکرک ذکرنى. [۴] یعنی اے محمد ﷺ! میں نے تجھ کو اپنا ذکر کیا، جس نے تجھ کو یاد کیا اس

[۱] اور رشتہ داروں کو ان کا حق دے۔ (پارہ ۱۵، بنی اسرائیل: ۲۶)

[۲] اور بھلے کام کرو اس امید پر کہ تمہیں چھٹکارا ہو۔ (پارہ ۱۷، الحج: ۲۲)

[۳] اور ہم نے تمہارے لئے تمہارا ذکر بلند کر دیا۔ (پارہ ۳۰، الشرح: ۱۳)

[۴] الشفاء باب اول، فصل اول، صفحہ ۱۲ مطبوعہ قاروقی کتب خانہ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان

نے مجھ کو یاد کیا۔

اس سے معلوم ہوا کہ جس نے رسول خدا کو بطور مدح و ثنا کے یا بصیغہ درود و سلام یاد کیا اور ذکر کیا اس نے خدا کا ذکر کیا اور ذکر اللہ ہر طرح جائز ہے، خواہ کھڑے ہو کر کریں خواہ بیٹھ کر۔

کما قال: فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا. [۱] اس آیت سے صاف ثابت ہے کہ ہم کو اللہ کی طرف سے کھڑے ہو کر ذکر کرنے کا اختیار ہے اس لیے یہ ہمارا کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھنا کہ بحسب توفیق کتاب الشفاء ذکر اللہ میں داخل ہے اور آیت قرآنی ہمومہا اس کو شامل ہے۔ کسی طرح بدعت نہیں ہو سکتا۔

بدعت وہ ہے جس کے لیے کچھ بھی سند نہ ہو صریحاً نہ اشارۃً۔ اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ آنحضرت ﷺ نے خاص اسی نئی بات کو منع فرمایا جس کو دین سے مخالفت ہو ہر نئی بات کو منع نہیں فرمایا۔ بخاری اور مسلم کی حدیث میں دیکھو، آپ ﷺ فرماتے ہیں :

مَنْ أَخَذَ فِي أَمْرِنَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ. [۲]

یعنی جس نے دین میں وہ بات پیدا کی جو دین کی قسم سے نہیں بلکہ اس کی ضد اور مخالف ہے وہ مردود ہے۔

اور اگر ہر نئی بات ناپسند ہوتی تو آپ فرماتے: مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا شَيْئًا فَهُوَ رَدٌّ. اور ہرگز ”مَا لَيْسَ مِنْهُ“ کی قید نہ بڑھاتے چنانچہ مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ جس کو نواب قطب الدین خان صاحب دہلوی نے تالیف کیا ہے اور مولوی اسحاق صاحب نے اس کو حرفاً حرفاً ملاحظہ فرمالیا ہے۔ اس کے صفحہ ۷۵ مطبوعہ میرٹھ میں لکھا ہے کہ ما لیس منہ میں اس کی طرف اشارہ ہے کہ اس چیز کا نکالنا کہ مخالف کتاب و سنت کے نہ ہو نہ انہیں۔ انتہی

[۱] ذکر کرد اللہ کا، کھڑے ہوئے اور بیٹھے ہوئے۔ (پارہ ۵، النساء: ۱۰۳)

[۲] بخاری: ۲۳۹۹، مسلم: ۳۲۳۲، سنن ابی داود: ۳۹۹۰

لیکن جاننا چاہیے کہ وہ محدثات مخالف کتاب و سنت کئی قسم ہیں بعضی فعلی ہیں اور بعضی قولی اور بعضی اعتقادی اس واسطے آپ نے دوسری حدیث میں ایسا ارشاد کیا کہ
 كُلُّ مُحَدِّثٍ بِذُعَةٍ وَ كُلُّ بِذُعَةٍ ضَلَالَةٌ [۱]

یعنی وہ احداث جو مردود اور مالیس منہ اور مخالف دین ہے وہ سب بدعت ہے خواہ فعلی ہو خواہ قولی خواہ اعتقادی ہو اسی قسم کی کل بدعتیں گمراہی ہیں بعض ناواقف یوں کہتے ہیں کہ ہر نئی بات خواہ موافق دین کے خواہ مخالف دین کے ہو وہ سب منع ہے۔ حاشا وکلا یہ بات نہیں جو احداث (نئی باتیں) امر جدید مخالف دین کے نہ ہو وہ ہرگز منع نہیں بلکہ اس پر وعدہ اجر اور ثواب کا آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے :

مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ
 مِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ . رواہ

مسلم . [۲]

مجمع البحار کی جلد دوسری صفحہ ۱۴۷ اور شرح مسلم کی جلد ثانی صفحہ ۳۴۱ میں اس حدیث شریف کے معنی یہ لکھے ہیں کہ جس نے کوئی طریقہ پسندیدہ جاری کیا پھر اس کے بعد اس پر عمل کیا گیا تو ان سب عمل کرنے والوں کے برابر اس کو ثواب لکھا جائے گا اور ان کے ثواب میں سے کچھ کاٹا نہ جائے گا یعنی ان کو بھی ثواب پورا ملے گا اور وہ طریقہ جو اس نے جاری کیا ہے وہ خواہ اسی کا نیا ایجاد کیا ہو خواہ ایجاد پہلا ہو اور اس کی طرف سے اجرا ہو اور وہ طریقہ خواہ علم ہو خواہ عبادت خواہ کوئی ادب ہو۔

[۱] سنن ابن ماجہ: ۱۳، مستدرج: ۲۲۸۴۰

[۲] صحیح مسلم: حدیث: ۴۸۴۰، سنن ابن ماجہ: حدیث: ۲۰۳، مستدرج: حدیث: ۱۸۳۸۷، مصنف

ابن ابی شیبہ: حدیث: ۱۸۳۸۷، مصنف عبد الرزاق: حدیث: ۲۱۰۲۵، معجم کبیر طبرانی: حدیث:

۲۲۸۴، سنن دارمی: حدیث: ۵۲۱

اور شرح مسلم کی عبارت یہ ہے :

كَانَ ذَلِكَ تَعْلِيمٌ عِلْمٌ أَوْ عِبَادَةٌ، أَوْ آدَبٌ . انتهى [۱]

ان بزرگوں کی تحقیق سے صاف معلوم ہو گیا کہ اگر کوئی شخص نئی بات قسم آداب سے نکالے گا اور جاری کرے گا اس کو ثواب ملے گا۔ اب سمجھنا چاہیے کہ امت کو رسول ﷺ کی تعظیم کرنی قرآن شریف سے ثابت ہے چنانچہ فائدہ سابقہ میں گزر چکا اور خدا کا حکم ہے کہ جس طرح ہو سکے تعظیم رسول کیجیے اور فقہاء زیارت مدینہ میں لکھتے ہیں :

وَحُلُّ مَا كَانَ أَذْخَلَ فِيهِ الْأَدَبُ وَالْإِجْلَالُ كَانَ حَسَنًا . كَذَا

فی فتح القدیر [۲]

یعنی جن حرکات و سکنات میں رسول کا ادب اور بزرگی نکلے وہ سب اچھی اور حسن ہیں۔ انتہی

اس سے معلوم ہوا کہ تعظیم اور آداب رسول شرعاً مطلوب ہے پس یہ قیام اگرچہ بظاہر امر محدث اور جدید ہے لیکن اس میں وہ بات جو شرعاً مطلوب ہے یعنی تعظیم رسول ادا ہوتی ہے۔

اب اس کی بھی وہی مثال ہوئی جس طرح محدثین اور فقہاء لکھتے ہیں کہ اذان کے واسطے مینارہ اگرچہ حضرت کے وقت میں نہ تھا لیکن اس میں وہ بات نکلتی ہے جو حضرت کو مطلوب تھی یعنی مسلمانوں کو خبر ہو جانا کہ نماز کا وقت آ گیا ہے، سو مینارہ پر چڑھ کے اذان کہنے میں یہ مقصود حاصل ہوتا ہے اس لیے یہ مینارہ جائز ہے اور اس کے امر جدید ہونے سے کچھ قباحہ نہیں۔ اسی طرح یہ قیام گوا امر جدید ہو لیکن اس میں تعظیم رسول نکلتی ہے جو شرعاً مطلوب ہے، اس واسطے اس کو مطلق بدعت کہنا یعنی

[۱] شرح مسلم للنووی، جلد ۹ ص ۳۳، زیر حدیث ۴۸۳۰

[۲] فتح القدیر، جلد ۶، ص ۴۷

سیدہ اور ضلالت قرار دینا سراسر باطل ہے اور یہ جو بعض صاحب اس قیام کو شرک کہتے ہیں، یہ بھی کسی طرح صحیح نہیں اس لیے کہ شرک کے معنی علم عقائد میں یہ قرار دیے گئے ہیں :

الْإِشْرَاقُ هُوَ إِثْبَاتُ الشَّرِيكِ فِي الْأُلُوْهِیَّةِ بِمَعْنَى
وُجُوبِ الْوُجُودِ كَمَا لِلْمَجْمُوسِ أَوْ بِمَعْنَى اسْتِحْقَاقِ الْعِبَادَةِ
كَمَا لِعَبْدِهِ الْأَضْنَامِ. کذا فی شرح العقائد للنسفی [۱]

اور حالت قیام میں نہ حضرت کو کوئی واجب الوجود سمجھتا ہے نہ مستحق معبودیت جانتا ہے اور خود قیام میں فی نفسہ عبادت کے معنی موجود نہیں اس لیے کہ خالی کھڑا ہو جانا یعنی بغیر کسی اور شے کے ملنے (کو) شریعت میں عبادت قرار نہیں دیا گیا البتہ اگر کھڑا ہونے والا ارادہء تعظیم سے کھڑا ہو اس وقت ایک قسم کی تعظیم نکلتی ہے سو وہ بھی ایسی تعظیم کہ مخصوص بذات باری تعالیٰ نہیں۔

ابراہیم حلّی نے شرح کبیر منیہ میں درباب تحقیق قیام نماز فرض ہونے کے لکھا ہے :

ان القيام وسیلة الى السجود والخروج والسجود اصل
بدلیل ان السجود شرعا عبادة بدون القيام كما فی سجده
التلاوة والقيام لم یشرع عبادة وحده و ذلك لان السجود
غاية الخصوع حتى لو سجد لغير الله یکفر بخلاف

[۱] شرک یہ ہے کہ کسی کو الوہیت میں شریک کیا جائے اس معنی میں کہ اس کا وجود واجب ہے جیسا
مجوس کرتے ہیں یا ان معنوں میں کہ کسی کو مستحق عبادت مانا جائے، جیسا کہ بت پرست کرتے
ہیں۔ شرح العقائد للنسفی، ص ۲۰۱، مکتبۃ المدینہ، کراچی، پاکستان

[۱]. القیام

اس سے صاف ثابت ہو گیا کہ قیام للغیر ہرگز ہرگز شرک نہیں اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ اگر قیام شرک ہوتا تو ہرگز علمائے دین روضہ رسول ﷺ کی زیارت میں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا جائز نہ رکھتے۔ حالانکہ حضرت محدث دہلوی نے جذب القلوب میں اور ملا علی قاری نے دُرَّةُ الْمَضِیِّہ میں لکھا ہے :

و قد ذکر الکرمانی الہ یضع یمنہ علی شمالہ كالصلوة

[۲].

اور اسی پر آج تک عمل ہے اس کے خلاف پر عمل نہیں۔ اور فتاویٰ عالمگیریہ میں ہے :

و یقف کما یقف فی الصلوۃ. [۳]

ان تحقیقات سلف سے خوب روشن ہو گیا کہ قول مؤلف در باب قیام مولد صحیح ہے۔۔۔

شرک اس میں خدا کے ساتھ نہیں
اور نہ بدعت کا یاں پتا ہے کہیں

[۱] بے شک قیام سجدہ کی طرف وسیلہ ہے جبکہ سجدہ اور رکوع کی اصل دلیل سے ثابت ہے۔۔۔ بے شک سجدہ قیام کے بغیر بھی عبادت ہے جیسا کہ سجدہ و تلاوت۔ اور فی نفسہ صرف قیام شرعاً عبادت نہیں ہے کیونکہ سجدہ عاجزی کی انتہا ہے یہاں تک کہ اگر کسی نے غیر اللہ کو سجدہ (سجدہ و عبادت) کیا تو اس کی تکفیر کی جائے گی بخلاف قیام کے۔

[۲] تحقیق کرمانی نے ذکر کیا کہ اپنا داہنا ہاتھ بائیں پر رکھے جس طرح نماز میں رکھتے ہیں۔ ۱۲۔

[۳] اور کھڑا ہو جس طرح نماز میں کھڑا ہوتا ہے۔ ۱۲ (فتاویٰ ہندیہ، جلد ۶، ص ۳۰۹)

اب باقی رہی یہ بات کہ بعض آدمی کہا کرتے ہیں کہ صاحب تم محفل مولد شریف میں کھڑے ہوتے ہو (لیکن) ہر جگہ حضرت کا نام آئے (تو) کیوں کھڑے نہیں ہوتے؟۔

اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارا قیام اختیار کرنا خاص اس موقع میں اس مناسبت سے ہے کہ ولادت کے معنی یہ ہیں کہ آپ اس عالم میں تشریف لائے اور تشریف آوری کی تعظیم کو شرعاً قیام سے مناسبت ہے اور ہر دفعہ کے نام لینے میں یہ مناسبت نہیں۔

دوسرا یہ کہ آپ ﷺ کا پیدا ہونا رحمت عام ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ [۱] اور رحمت پر فرحت و سرور کرنا ثابت ہے۔ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا [۲]

پس یہ ذکر بشارت رسان یعنی ولادت شریف کا بیان سن کر اظہار فرحت و سرور کے لیے قیام کرنا اور بات ہے اور خوانی شخوای جا بجا کھڑا ہونا اور بات۔ اور یہی وجہ ہے کہ جس وقت کوئی شخص روایت میلا دکو بطور کتب تواریخ مطالعہ کرے یا دوسرے کو تعلیم کرے یا بطریق اخبار خوانی پڑھ کر سنائے یا درمیان کسی اور ذکر کے اتفاقاً اور جمعاً بیان کرے ان صورتوں میں قیام کا دستور نہیں اس لیے کہ یہاں مذکر اور سامع کا قصد صرف اطلاع حال ہے نہ اظہار سرور اور جلسہ میلا و شریف موضوع ہے اس لیے کہ اس میں فرحت و سرور ہوا کرے اور منت الہی کا شکر کیا جائے جو قرآن شریف میں فرمایا ہے۔ کما تقدم من قول ابی شامہ۔

پس جس وقت اس جلسہء فرحت و سرور میں آپ کی پیدائش اور ظہور کا ذکر ہوتا ہے اس وقت اظہار فرحت و سرور کیا جاتا ہے بخلاف اور مجالس کے کہ ان میں یہ علت موجود نہیں۔

اگر کوئی یہ کہے کہ دونوں جلسوں میں ذکر ایک ہے پھر نیت سرور فرحت سے

[۱] اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لئے۔ (پارہ ۷، الانبیاء: ۱۰۷)

[۲] تم فرماؤ اللہ ہی کے فضل اور اسی کی رحمت اور اسی پر چاہیے کہ خوشی کریں۔ (پارہ ۱۱، یونس: ۵۸)

جلسہ منعقد کرنے اور نہ کرنے سے کیوں حکم بدل جاتا ہے؟
ہم کہتے ہیں کہ نیت بدلنے سے حکم بدل جانا مسئلہ شرعی ہے۔ قال علیہ السلام
إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ [۱]

اور اسی حدیث کے سبب فقہاء لکھتے ہیں کہ اگر کوئی حاجت غسل میں الحمد (یعنی سورہ فاتحہ) دعا و ثنا کی نیت سے پڑھے، جائز ہے اور اگر قرأت قرآن کی نیت سے پڑھے، ممنوع ہے۔ حالانکہ ذکر وہی ایک ہے چنانچہ شامی اور حلبی اور دُرِّ مختار وغیرہ میں یہ مسئلہ موجود ہے پس اس ذکر میں بھی اگر اختلاف نیت سے حکم بدل جائے (تو) کیا اشکال ہے!!!

تیسرا یہ کہ اہل ایمان میں آپ ﷺ کا نام اور ذکر روز و شب رہتا ہے پھر اگر ہر بار آدمی قیام کرے تو دم بدم اٹھنے بیٹھنے میں رہے گا اس میں حرج ہے اور حرج معاف ہے۔ مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي دِينِكُمْ مِنْ حَرَجٍ [۲]

فقہائے شرع متین مسئلہ درود میں حکم دیتے ہیں کہ اگر مجلس میں چند بار حضرت کا نام مبارک آئے تو صحیح یہ ہے کہ ایک ہی مرتبہ درود پڑھنا واجب ہوگا باقی ہر بار اگر درود پڑھے، بہتر ہے؛ ورنہ واجب نہیں۔ اس لیے کہ آپ کے نام کی بار بار یادگاری اُمت پر محافظتِ سنن اور احکام شریعت کے واسطے واجب ہے، ہر مرتبہ درود پڑھنا اس میں بڑا حرج ہے یہ ترجمہ ہے عبارت شرح کبیر ابراہیم حلبی کا جو صفحہ ۳۸۱ مطبوعہ دہلی میں موجود ہے۔

پس یہ قاعدہ فقہاء کا بھی اس بات کو مقتضی ہے کہ بار بار کا حرج معاف کیا جائے اور محفل مولد شریف بہت قلیل ہوتی ہے ایک آدمی سال بھر میں شاید ایک دو بار محفل

[۱] بے شک اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔ (بخاری: رقم الحدیث: ۱)

[۲] اور اللہ عز و جل نے تم پر دین میں کوئی تکلیف نہیں رکھی۔ قرآن پاک میں ہے: وَ مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ

فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ (پارہ ۱، ج ۸: ۷۸)

کرتا ہوگا اور نام مبارک کا ذکر سال بھر میں لاکھوں بار کرتا ہے پس بار بار کا قیام البتہ موجب حرج ہے۔

اور بعض معترض یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود حالت حیات میں قیام کو منع کیا ہے اب بعد وفات کس طرح جائز ہو؟۔

یہ بھی بڑا مغالطہ ہے بھلا حضرت کس طرح منع فرماتے اس کام کو جو خود آپ ﷺ سے روایت ہے یعنی آپ ﷺ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے واسطے قیام کیا کرتے تھے چنانچہ مشکوٰۃ مطبوعہ احمدی کے صفحہ ۳۹۴ میں موجود ہے اور نیز آپ ﷺ نے حلیمہ سعدیہ کے واسطے ایام تحین میں قیام کیا چنانچہ شرح مواہب زرقانی مطبوعہ مصر کی جلد اول صفحہ ۷۰ میں موجود ہے اور نیز آپ ﷺ نے اپنے رضاعی باپ کے واسطے قیام کیا چنانچہ انسان العیون مشہور سیرت حلبی مطبوعہ مصر کی جلد اول صفحہ ۱۲۱ میں موجود ہے اور نیز صحابہ کرام آپ کی تعظیم کے واسطے قیام کرتے تھے فَاِذَا قَامَ قُمْنًا قِيَامًا۔ مشکوٰۃ کے صفحہ ۳۹۵ میں ہے۔ اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا بھی آپ ﷺ کے واسطے قیام کرتی تھیں چنانچہ مشکوٰۃ کے صفحہ ۳۹۴ میں ہے اور نیز صحابہ کو آپ ﷺ نے حکم فرمایا کہ کھڑے ہو جاؤ اپنے سردار سعد کے واسطے۔ چنانچہ مشکوٰۃ کے صفحہ ۳۹۵ میں موجود ہے۔

بھلا اس قدر روایتوں کے موجود ہونے کے باوجود کس طرح یقین ہو سکتا ہے کہ آپ ﷺ نے منع کیا ہوگا۔ ہاں البتہ آپ ﷺ نے اس قیام کو منع فرمایا ہے جو عجمی لوگ اپنے بادشاہوں کی تعظیم میں تصویر کی طرح بے حس و حرکت کھڑے رہتے تھے اور ان کے بادشاہ بکمال نخوت و تکبر بیٹھے رہتے تھے۔

چنانچہ شاہ ولی اللہ کی حجتہ اللہ البالغہ مطبوعہ بریلی کے صفحہ ۳۸۰ میں مضمون مرقوم ہے اور شاہ صاحب موصوف نے قیام تعظیمی کو از روئے احادیث مسلم رکھا ہے [۱] پس یہ مغالطہ ان لوگوں کا سخت بے جا ہے اور نیز اسامہ بن شریک سے بسند قوی

[۱] تفصیل کے لئے حجتہ اللہ البالغہ، باب آداب محبت کا بیان، ص ۶۱۵، مکتبہ رحمانیہ، لاہور

روایت ہے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے واسطے کھڑے ہوئے اور ہم نے آپ کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔

چنانچہ قسطلانی شرح بخاری جلد تاسع صفحہ ۱۴۵ مطبوعہ مصر میں ہے اور واضح ہو کہ بعض علماء اثبات قیام میں یوں تقریر کرتے ہیں اور وقت ولادت شریف کے ملائکہ کھڑے ہوئے تھے چنانچہ شرف الانام تصنیف علامہ شیخ قاسم بخاری میں یہ روایت موجود ہے؛ اس لیے جب ہم یہ ذکر کرتے ہیں تو ان ملائکہ کے قیام کی شکل پیدا کرتے ہیں کیونکہ اہل حدیث (یعنی محدثین کرام۔ وہابی نجدی فرقہ مراد نہیں) کے نزدیک واقعہ مرویہ کا شکل اور صورت بنادینا مستحب ہے۔

چنانچہ صحیح بخاری کے صفحہ ۳ میں روایت ہے کہ وہ جو وقت نزول وحی کے رسول اللہ ﷺ جبرئیل کے ساتھ ساتھ دل میں قرآن پڑھنے لگتے تھے اور لبوں کو ہلاتے تھے، ابن عباس جس وقت یہ روایت کرتے اپنے لبوں کو ہلاتے تھے جس طرح رسول خدا ﷺ ہلاتے تھے۔ اور سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ نے جس طرح ابن عباس کو اس روایت میں لب ہلاتے دیکھا تھا جب یہ حال روایت کرتے وہ بھی یعنی سعید اپنے لبوں کو ہلاتے تھے پس جبکہ صحابہ اور تابعین سے بشکل اور تمثیل واقعہ مرویہ کی ثابت ہوئی تو ہم بھی واقعہ میلاد میں قیام ملائکہ کی شکل بنادیتے ہیں۔

اور بعض اہل کشف قیام کی وجہ یہ فرماتے ہیں کہ اس محفل میں نبی ﷺ کی روح حاضر ہوتی ہے اور ہم اس کی تعظیم دیتے ہیں۔

مؤلف کہتا ہے کہ ہم یہ دعویٰ زبان پر نہیں لا سکتے اس لیے کہ ہم ارباب کشف و شہود میں نہیں جو مشاہدہ کر کے بیان کریں ہاں البتہ اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ شیخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ "انباہ الاذکیاء فی حیات الانبیاء" مطبوعہ مطبع جمالی کے صفحہ ۷ میں یہ لکھا ہے کہ اعمال امت میں نظر کرنا اور امت کی برائیوں کے واسطے استغفار کرنا اور بلیات دور ہونے کی دعا کرنا اور اطراف زمین میں آمد و رفت کرنا

برکت کے ساتھ اور جو کوئی نیک بندہ امتی مرجائے اس کے جنازے پر آنا یہ حضرت کے عالم برزخ میں من جملہ اور اشغال کے بعض شغل ہیں چنانچہ اس میں حدیثیں اور آثار وارد ہوئے ہیں انتہی۔ [۱]

اور اسی رسالہ کے صفحہ ۳ میں ہے کہ ہمارے نبی ﷺ زندہ ہیں اور امت کی عبادات سے خوش ہوتے ہیں اور نافرمانیوں سے غمگین ہوتے ہیں۔ [۲]

اور اسی صفحہ میں ہے کہ انبیاء کا مرجانا صرف اتنا ہے کہ وہ ہماری نظر سے چھپ گئے اور وہ واقع میں زندہ موجود ہیں، فرشتوں کی مثل کے کہ وہ موجود ہیں اور نظر نہیں آتے مگر جس ولی اللہ کو بطور کرامت خداوند کریم دکھلا دے وہ دیکھ لیتے ہیں۔ انتہی کلامہ۔ [۳]

اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی اہل کشف حضرت کی روح مبارک کو اس مجمع میں دیکھ لے کچھ عجب نہیں؛ لیکن بعض وہ آدمی جو لیاقت مشاہدہ کی نہیں رکھتے وہ بھی ان اہل کشف کی پیروی اور اتباع میں اپنا عقیدہ ایسا ہی رکھتے ہیں سو یہ عقیدہ بھی جس کسی کا ہے اس کا نام 'شُرک' نہیں رکھ سکتے؛ اس واسطے کہ شرک کے معنی اوپر بیان ہو چکے وہ اس پر مطابق نہیں ہو سکتے اور نیز جب ان کا یہ اعتقاد ہوا کہ روح مبارک ایک جلسہ خاص میں حاضر ہوتی ہے اور خدا تعالیٰ ہر وقت حاضر ہے دائماً۔ خواہ ہم اس کو یاد کریں یا نہیں، اس کا ذکر کریں یا نہیں، اس کی ثناء و صفت کریں یا نہیں؛ تو خدا تعالیٰ کے حاضر ناظر ہونے اور روح مبارک کے حاضر ہونے میں بڑا فرق ہوا اور ایک صفت میں عبد اور معبود کو برابر نہیں کیا پھر یہ اعتقاد کس طرح شرک ہوا۔

اور اگر یہ کہیں کہ حضرت کی روح کو غیب کی خبر اتنی دور سے کس طرح ہوتی ہے کہ فلا نے مقام پر محفل ہے، وہاں چلیے؟

جواب یہ ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب صراط مستقیم مطبوعہ میرٹھ کے صفحہ ۱۷۷

میں لکھتے ہیں کہ روح مقدس حضرت غوث الثقلین اور خواجہ بہاء الدین کی سید احمد صاحب پر ظاہر ہوئی اور ایک پہر تک سید صاحب کو دونوں اماموں نے توجہ قوی دی۔ انتہی [۱]

دیکھو سید صاحب مقام دہلی میں تھے اور کس قدر رستہ و دراز سے یعنی بخارا اور بغداد سے پاک روہیں آئیں اور توجہ قوی دی اور ان کو کس طرح غیب کی خبر ہو گئی کہ وہ دہلی میں فلاں شخص سید احمد نام مرو صالح ہے۔ آؤ وہاں جا کر ان کو اپنے فیض سے مشرف کریں جب ان کو خبر ہو گئی حضرت ﷺ کو خبر ہونا تو بہت سہل ہے، اس لیے کہ اعمال امت آپ پر پیش کئے جاتے ہیں اور محفل مولد شریف بھی امت کا ایک عمل ہے اور ملائکہ آپ کو درود و سلام پہنچانے پر معین ہیں اور اس محفل میں درود بکثرت ہوتا ہے اور آپ کی صفائے باطن سب اولیا بلکہ سب انبیاء سے افضل اور اعلیٰ ہے اور آپ اپنا فیض پہنچانا اپنی امت کو بجان و دل چاہتے ہیں اگر آپ کو خبر محفل کی ہو جائے کسی واسطے سے و سائل مذکور سے اور آپ کی توجہ رومی اس طرف کو ملتفت ہو جائے اور آپ اپنے امتیوں کو برکات سے مستفیض فرماویں (تو) کیا بعید ہے !!!

آخر روایت جلال الدین سیوطی اوپر گزر چکی اس میں ان باتوں کا ثبوت ہے اور بعض معترض کہتے ہیں کہ کبھی ایک وقت میں چند مکان پر مولد شریف ہوتا ہے تو آپ کی روح کس طرح سب جگہ حاضر ہوتی ہوگی؟۔

اس کا جواب یہ ہے کہ جسم عصری ہیولاتی کا حاضر ہونا ایک آن میں چند مقام پر البتہ محال ہے لیکن نفس ناطقہ کا ابدان مثالیہ میں چند مکان پر ظاہر ہونا اور لطفائف کا مجسم ہونا مسلم الثبوت ہے اگرچہ بہت علما اور اولیا اس مسئلہ کے قائل ہیں لیکن اس

[۱] صراط مستقیم، ص ۲۲۳، مطبوعہ ادارہ نشریات اسلام، لاہور، صراط مستقیم، ص ۳۱۸، مطبوعہ اسلامی

مقام پر نقل کیا جاتا ہے اس عارف ربانی کا کلام جو مولوی محمد اسماعیل کے پیران پیر ہیں یعنی حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی جو ساتویں طبقہ [۱] میں ان کے پیر طریقت ہیں وہ اپنے مکتوبات مطبوعہ دہلی جلد ثانی صفحہ ۱۱۵ میں بیان فرماتے ہیں :

ہر گاہ جنبان را بتقدیر اللہ سبحانہ این قدرت بود کہ متشکل اشکال گشتہ اعمال غریبہ بوقوع آرند ا روح کمل را اگر این قدرت عطا فرماید چہ محل تعجب است و چہ احتیاج بدن دیگر ازیں قبیلہ است انچہ بعضے از اولیا اللہ نقل میکنند کہ در یک آن در امکانہ متعددہ حاضر میگردند و افعال متبائنہ بوقوع می آرند این جا نیز لطائف ایشان متجسد باجساد مختلفہ و متشکل باشکال متبائنہ میشوند۔

اور اس عبارت سے آٹھ سطر بعد لکھتے ہیں :

و ایس تشکل گاہ در عالم شہادت بود گاہ در عالم مثال چنانچہ در یک شب ہزار کس آن سرور را علیہ الصلوٰات والسلام بصور مختلفہ در خواب می بینند و استفادہا می نمایند این ہمہ تشکل صفات و لطائف اوست علیہ و علی الہ الصلوٰات والسلام بصورتہائے مثالی و ہم چنین مریدان از صور مثالی پیران استفادہا می نمایند و حل مشکلات مینفرمایند ۔ دیکھو حضرت مجدد کے کلام سے کچھ بھی اشکال اور تشکیک اعتقاد توجہ روجی

[۱] اور شجرہ ان کا یہ ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب دہلوی مرید ہیں سید احمد صاحب سے اور وہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے اور وہ شاہ ولی اللہ صاحب سے اور وہ سید عبداللہ سے اور وہ سید آدم بنوری سے اور وہ شیخ ربانی احمد مجدد الف ثانی سے۔ الی آخرہ۔ ۱۲

حضرت ﷺ میں باقی نہیں رہتا اور حضرت مجدد کی شان عالی میں اس عقیدہ کے مسلم رکھنے کے باعث کوئی بے ادب شرک وغیرہ کے لفظ گستاخانہ نہیں بک سکتا، معلوم نہیں اگر کوئی آدمی اس طرح کا عقیدہ رکھے ان کو کس لیے مشرک اور جہنمی کہا جاتا ہے اور ان سے سلام اور مصافحہ ترک کیا جاتا ہے اور اس مقام پر ایک اور فائدہ یاد آیا، وہ یہ ہے کہ بعض صاحبوں نے حضرت مجدد کے مکتوب نمبر ۲۷۳ جلد اول سے بطور مغالطہ دہی یہ مضمون ثابت کیا ہے کہ وہ حضرت مانع محفل میلاد ہیں۔ نعوذ باللہ منها

یہ کیا اتہام ہے کہ انہوں نے مولد شریف کرنے والوں کو نہ مشرک لکھا ہے نہ مبتدع بلکہ ایک طرز خاص پر انکار فرمایا ہے کہ محفل مولود میں سماع کا ڈھنگ نہ ہونے پائے اسی واسطے مکتوب میں لکھتے ہیں :

مبانعة فقیر در منع بواسطه مخالفت طریقت خود است۔

انتہی

معلوم ہوتا ہے کہ شاید کسی نے قرب و جوار میں یہ محفل مثل محفل سماع منعقد کی ہوگی اس پر وہ انکار فرماتے ہیں ورنہ مطلق محفل کو جو خوش آوازی سے قصائد پڑھے جائیں اور غرض صحیح یعنی محبت رسول یا شکر حصول نعمت یا کشف بلیات وغیرہ کے لیے محفل منعقد کی جائے، اس کا انکار ان کے کلام میں نہیں نکلتا۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اسی مکتوبات کے مکتوب ۷۲ جلد سوم میں جو خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کو در جواب استفسار مسئلہ مولود شریف لکھتے ہیں: مرقوم ہے

دیگر دریاب مولود خوانی اندراج یافته بود در نفس قرآن

خواندن بصوت حسن و در قصائد نعت و منقبت خواندن چہ

مضائقہ است ممنوع تحریف و تغیر حروف قرآن مست و التزام

رعایت مقامات نغمہ و تردید صوت بان بطریق الحان با
تصفیق مناسب آن کہ در شعر نیز غیر مباح است اگر بہ نہجے
خوانند کہ تحریفے در کلمات قرآنی واقع نشود و در قصائد
خواندن شرائط مذکور متحقق نگردد و آنرا ہم بغرض صحیح
تجویز نماید چہ مانع است۔ الی آخرہ

جو شخص ان دونوں مکتوبوں کو جو جلد اول اور جلد سوم میں مندرج ہیں حرفاً حرفاً
بنظر غور دیکھے گا اور نیز دوسرے مکاتیب ان کے مذمت سماع میں دیکھے گا اس پر مخفی نہ
رہے گا کہ حضرت مجدد کو محفل سماع سے سخت نفرت ہے اس میں بھی ایسی اندیشہ کرتے
ہیں کہ اگر ہم تھوڑا بھی سہارا دیں گے تو یہ بوالہوس لوگ یعنی ناچ راگ باجے کے
مشاق رفتہ رفتہ تمام لوازم محفل سماع ممنوع کی مثلاً تالی بجانا اور نغمات کا رعایت
کرنا اور رقص و سرود وغیرہ اس میں داخل کر دیں گے، فرماتے ہیں: قَلِيلُهُ لِيُقْضَى
إِلَيَّ كَثِيرُهُ۔ یعنی تھوڑی رخصت بہت دور نوبت پہنچا دیتی ہے؛ ورنہ بغیر ان امور
کے ہرگز یہ محفل شرعاً ممنوع نہیں۔ چنانچہ ابھی اس عبارت منقولہ بالا میں گزر چکا جس
کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر بغیر تحریف اور رعایت مقامات نغمہ بغیر تالی بجانے اور ٹکری
لگانے کے پڑھیں اس میں کیا ممانعت ہے۔

اور بعضے قیام کرنے والے جن کو اور دلائل پر غور نہیں وہ کہتے ہیں کہ ہم قاری مولد
کا اتباع کرتے ہیں جس وقت تک وہ بیٹھا ہوا پڑھتا ہے ہم بیٹھے رہتے ہیں جب وہ
کھڑا ہو کر پڑھنے لگتا ہے ہم بھی کھڑے ہو جاتے ہیں اس وقت ہم اپنا بیٹھا رہنا مکر وہ
جانتے ہیں۔ اور اصحاب (ساتھیوں) کی مخالفت کرنا منافی آداب صحبت ہے۔

مؤلف کہتا ہے اس کی بھی کچھ اصل حدیث شریف اور نیز کلام سلف سے نکلتی
ہے۔ حدیث یہ ہے کہ صحابہ کہتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ مسجد میں ہم سے حدیث
(بیان) کیا کرتے اور جب آپ کھڑے ہوتے ہم بھی کھڑے ہو جایا کرتے اور
کھڑے رہتے یہاں تک کہ ہم دیکھتے آپ گھر میں داخل ہو گئے جیسا کہ مشکوٰۃ

مطبوعہ احمدی کے صفحہ ۳۹۵ میں ہے اور کلام سلف سے یہ سند ہے کہ حضرت حجۃ الاسلام امام غزالی احیاء العلوم کی جلد ثانی کتاب آداب سماع میں لکھتے ہیں :

الادب الخامس موافقة القوم فی القيام اذا قام واحد منهم فی وجد صادق من غیر ریاء و تکلف او قام باختيار من غیر اظهار وجد و قامت له الجماعة فلا بد من الموافقة
 فذلک من اداب الصحبة . [۱]

خلاصہ یہ کہ قیام کرنے والوں کی نیت اور وجہ و دلائل میں البتہ اختلاف ہے لیکن قیام فی نفسہ بلاشبہ بڑے بڑے علمائے اہل سنت کے نزدیک بالاتفاق والاجماع جائز ہے اور ایک دو عالم غیر مشہور کی مخالفت جو اس وقت میں پائی گئی وہ معتبر نہیں۔ امام برزنجی نے اپنے مولد شریف میں لکھا ہے کہ قیام کو بڑے بڑے صاحب روایت و ہوش جو اپنے وقت کے امام مگنے جاتے تھے انہوں نے مستحسن فرمایا ہے اور ان کی عبارت بلفظ یہ ہے :

وَقَدْ اسْتَحْسَنَ الْقِيَامَ عِنْدَ ذِكْرِ مَوْلِدِهِ الشَّرِيفِ اَيُّمَّةً

[۱] پانچواں ادب قوم کی موافقت کرنا ہے قیام میں جب کوئی ان میں سے بچے و جد میں بے نمائش و تکلف یا بلاوجہ اپنے اختیار سے کھڑا ہو تو ضرور ہے کہ سب حاضرین اس کی موافقت کریں اور کھڑے ہو جائیں کہ یہ آداب صحبت سے ہے۔ [معنی کی نقل کردہ عبارت کا ترجمہ تو مکمل ہو گیا مگر یہاں امام غزالی کی اس عبارت کا بقیہ حصہ نقل کرنا افادیت سے خالی نہ ہوگا۔ امام غزالی مزید لکھتے ہیں: ”اور لوگوں سے ان کی عادتوں کے موافق برتاؤ کرنا لازم ہے جیسا کہ حدیث میں وارد ہوا اور خصوصاً جب ان عادتوں میں اچھا برتاؤ اور دلوں کی خوشنودی ہو اور کہنے والے کا یہ کہنا کہ ”یہ بدعت ہے، صحابہ سے ثابت نہیں“ تو یہ کب ہے کہ جس چیز کے جواز کا حکم دیا جائے وہ صحابہ سے متقول ہو، بُری تو وہ بدعت ہے جو کسی سنت مامور بہا کا کٹ کرے اور ان باتوں سے ”نہی“ نہیں نہ آئی اور ایسے ہی سب مساعداً ہیں جب ان کے دل خوش کرنا مقصود ہو اور ایک جماعت نے اس پر اتفاق کر لیا ہو تو بہتر یہی ہے کہ ان کی موافقت کی جائے مگر ان باتوں میں جن سے ایسی صریح نہی وارد ہوئی کہ لائق تاویل بھی نہیں۔“ (احیاء العلوم، کتاب السمع والوجد، جلد ۲ ص ۳۰۵، مطبعہ المشہد الحسنی قاہرہ)۔ قادری۔]

ذُو رِوَايَةٍ وَرَوِيَّةٍ فَعُطِبْنِي لِمَنْ كَانَ تَعْظِيمُهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَايَةً مَرَامِهِ وَ مَرَمَاهُ . [۱]

شرع کے مفتیان ماہر فن * لکھتے ہیں یہ قیام مستحسن
دیکھو روح البیان کی تحریر * سنو حلبی کی بعد ازاں تقریر
عقد مفرد کی دیکھ لو صحیح * اور علامہ عرب کی تصریح
مفتیوں کی سنو سخن سنجی * اور دیکھو کلام برزنجی
حسن پر اس کے عام فتویٰ ہے * صورت اجماع کیسی پیدا ہے
دیکھو اب توبہ کر کے چپ رہنا * بھول کر بھی نہ اس میں کچھ کہنا

کلام وزینت محفل

کہتے ہیں فرش مت بچھاؤ تم * عطر و لوبان مت بساؤ تم
ہم یہ کہتے ہیں اے مسلمانو! * ہے یہ زینت میں رمز پہچانو
ہم جو محفل کو یوں سجاتے ہیں * فرش اور چاندنی بچھاتے ہیں
رکھتے ہیں عز و شان سے منبر * عمدہ مسند لگاتے ہیں اس پر
کہیں لوبان ہے کہیں ہے 'اگر' * عطر و خوشبو سے ہے مہکتا گھر
اس لیے ہے یہ زیب اور زینت * ہووے ذکر رسول کی عظمت
دیکھ کر عز و جاہ محفل کا * قفل کھلتا ہے قلب غافل کا
ہوتا اکثر ہے اے نختہ خصال * شان معنی پہ جاہ صورت دال
لکھنا قرآن کا مستحب ہے ضخیم * تا ضخامت سے دل میں ہو تعظیم

[۱] اور بے شک آپ کے مولد شریف کے ذکر کے وقت کھڑا ہونے کو ان اماموں نے جو صاحب روایت دورایت ہیں، اچھا جانا ہے پس سعادت ہے اس شخص کو جس کی مراد و مقصد کی غایت نبی ﷺ کی تعظیم ہو۔ (مولد برزنجی، ص ۲۵ مطبوعہ جامعہ اسلامیہ، لاہور)

و يكره تصغير المصحف كذا في العالمكبرية وغيرها و
 في نصاب الاحتساب ان عمر رضى الله تعالى عنه راى
 مصحفا صغيرا فى يد رجل فقال من كتبه فقال انا فضربه
 بالدرة و قال عظموا القرآن و فى المعالم فى بيان كتابة بسم
 الله كان عمر بن عبدالعزيز يقول لكتابه طولوا الباء و اظهرو
 السين و فرجوا بينهما و دور والميم تعظيم الكتاب الله
 عز وجل . انتهى . [۱]

قلت فعلم منها و من الادلة الكثيرة غيرها ان عظمة
 الظاهر تدل على عظمة الباطن [۲]

گر نہ محفل کو دیجئے زینت • کہیے نکلے گی اس میں کیا عظمت
 فرش منبر نہ شامیانہ ہو • ایک پھٹا بوریا پرانا ہو
 ہے ہمارا خدائے پاک جمیل • وحب الجمال [۳] ہے بے قیل
 حق نے ہم پر مباح زینت کی • اور مانع یہ زجر و شدت کی

[۱] قرآن کو چھوٹا کرنا (لکھنا) مکروہ ہے جیسا کہ قنادی عالمگیری وغیرہ میں ہے اور نصاب
 الاحتساب میں لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک آدمی کے ہاتھ میں چھوٹا قرآن دیکھا،
 فرمایا یہ کس نے لکھا ہے؟ وہ بولا میں نے۔ آپ نے اس کے درہ مارا اور فرمایا قرآن کو تعظیم کے
 واسطے بڑا کرو۔ اور تفسیر معالم التنزیل میں ہے درباب کتاب بسم اللہ کہ عمر بن عبدالعزیز رضی
 اللہ عنہ اپنے کاتبوں کو فرماتے تھے: بائے موعده کو لمبی اور سین کھول کر لکھو اور فاصلہ دو سین اور پا
 میں اور گول حلقہ بناؤ ميم کا، کتاب اللہ کی تعظیم کے واسطے ہو۔ اچھی

[۲] میں کہتا ہوں کہ ان دلیلوں سے معلوم ہو گیا اور نیز ان کے سوا بہت دلیلوں سے کہ بے شک ظاہر
 کی عظمت ولالت کرتی ہے باطن کی عظمت پر۔ ۱۲

[۳] مسلم شریف میں ہے: إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ۔ (مسلم شریف، رقم الحدیث: ۱۳۱)

قوله تعالى: قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ. كذا

فی الدر المختار .

- یعنی کہہ ان سے میرے پیغمبر * کس نے زینت حرام کی تم پر
 دے جو زینت کی خود خدا رخصت * کیوں نہ محفل کو دیں ہم زینت
 خاص اس کے حبیب کی محفل * رہے بے زیب کیسے مانے دل

فائدہ : بعض کہتے ہیں کہ ہم نے مانا کہ یہ محفل ذکر رسول کی مستحب ہے لیکن اس مستحب کے واسطے اس قدر زینت کرنی اور مجلس قرآن خوانی اور وعظ کے لیے کچھ زیبائش نہ کرنی اور شیرینی نہ بانٹنی، اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا مستحب کو فرائض اور واجبات پر ترجیح ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ فقط لوازم سرور بجالانے سے ترجیح لازم نہیں آتی۔ دیکھو عیدین کی نماز کہ بعض علما کے نزدیک واجب ہے اور بعض کے نزدیک سنت ہے اور پانچوں وقت کی نماز بالاتفاق والاجماع فرض قطعی ہے؛ لیکن نماز عید کے واسطے حکم دیا جاتا ہے کہ غسل کریں اور عمدہ لباس پہنیں، زیبائش کریں، خوشبو لگائیں، اظہار بشارت و تہنیت کریں۔ راستہ میں تکبیر کہتے ہوئے جائیں ایک رستہ سے جائیں اور دوسرے راستہ سے واپس آئیں اور جمعیت کثیر کے ساتھ نماز پڑھیں، تنہا جائز نہیں اور منجگا نہ جو فرض قطعی الثبوت جس کا منکر کافر ہو بلکہ بعض علما کے نزدیک ایک وقت کا ترک کرنے والا بھی کافر ہو، اس کے لیے کچھ بھی اہتمام نہیں۔ اب اگر کوئی نادان

یوں کہنے لگے کہ واجب ظنی اور سنت کو فرض پر ترجیح دی اس کی نادرانی ہے۔

اصل حکمت اور رمز اس میں یہ ہے کہ صلوٰۃ خمسہ محض عبادت ہے اور روز عید میں دو بات ہیں ایک اوائے عبادت اور دوسرا اظہار فرحت و سرور۔ وہ جو لوازم زوائد بالائی ہیں وہ فرحت و روز عید کے لیے ہیں نہ محض واسطے نماز کے، اسی طرح محفل نماز یا قرآن خوانی عبادت محض ہے اور محفل مولد شریف میں دو امر ہیں ایک عبادت یعنی روایات و معجزات وغیرہ کا پڑھنا اور دوسرا اظہار فرحت و سرور پس لوازم زینت اور تجمل اور کھانا کھلانا یا شیرینی باٹنا خوشبو وغیرہ کا استعمال کرنا یہ سب اظہار فرحت و سرور کے واسطے ہے نہ صرف معجزات یا قصہ پڑھنے کے واسطے اور اس میں فرحت و سرور میں حضرت رب العالمین کا شکر ہے کہ ایسا رسول رحمۃ للعالمین ہمارے لیے بھیجا جس کو فرمایا ہے :

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ . [۱]

اور فرمایا ہے :

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ

أَنْفُسِهِمْ . [۲]

پس ثابت ہوا کہ یہاں سامان تجمل اور زینت میں حکمت اور ہے کہ وہ مجلس قرآن خوانی اور وعظ وغیرہ میں نہیں۔

اور اگر کوئی کہے کہ حصول ایمان اور نزول قرآن اور نماز وغیرہ بھی تو نعمتیں ہیں ان کا سرور کیوں نہیں کرتے؟ ہم کہتے ہیں کہ واقعی یہ سب نعمتیں ہیں لیکن یہ سب نعمتیں آپ ﷺ کے وسیلہ سے حاصل ہوئیں اور اگر آپ دُردنیا میں تشریف فرمانہ ہوتے تو ان میں سے کچھ بھی نہ ہوتا۔

[۱] تحقیق تمہاری طرف اللہ کی طرف سے نور آیا۔ پارہ ۷، المائدہ: ۱۵

[۲] تحقیق اللہ تعالیٰ نے احسان کیا ہے اہل ایمان پر کہ ان میں ایک رسول انہیں میں کا بھیج دیا۔ پارہ

احادیث میں وارد ہے کہ اگر حضرت پیدا نہ ہوتے تو نہ آسمان ہوتا نہ زمین اور نہ ثواب و عذاب قائم کیا جاتا اور نہ آدم علیہ السلام پیدا ہوتے۔ [۱]

چنانچہ یہ روایتیں مواہب اللدنیہ اور اس کی شرح اور سیرت حلبی میں موجود ہیں پس حضرت ﷺ کے پیدا ہونے کا سرور اور فرحت کرنا گویا سب چیزوں کا فرحت اور سرور ہے۔

[۱] الآثار المفروۃ جلد ۱، ص ۳۳، الفوائد المجموعۃ، باب فضائل النبی، حدیث ۱۸، ص ۳۲۶، دارالکتب العلمیہ بیروت، الاسرار المفروۃ فی اخبار الموضوع، حدیث ۵۵، ص ۱۹۳۔ دارالکتب العلمیہ بیروت۔ دیلمی حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے راوی، حضور ﷺ فرماتے ہیں: انسانی جبریل فقال ان الله يقول لولاك لما خلقت الجنة ولولاك لما خلقت النار۔ میرے پاس جبریل نے حاضر ہو کر عرض کی، اللہ عزوجل فرماتا ہے: اگر تم نہ ہوتے میں جنت کو نہ بناتا، اور اگر تم نہ ہوتے تو میں دوزخ کو نہ بناتا۔ (کنز العمال بحوالہ دیلمی، موسسۃ الرسالۃ بیروت، جلد ۱۱، ص ۲۳۱)

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت سے لو لاک لما خلقت الدنیا کی بابت دریافت کیا گیا، آپ نے ارشاد فرمایا: ”یہ ضرور صحیح ہے کہ اللہ عزوجل نے تمام جہان حضور ﷺ کے لئے بنایا اگر حضور نہ ہوتے کچھ نہ ہوتا۔ یہ مضمون احادیث کثیرہ سے ثابت ہے، جن کا بیان ہمارے رسالے تلاؤا الافلاک بحلال احادیث لو لاک میں ہے اور انہی لفظوں کے ساتھ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے اپنی بعض تصانیف میں لکھی۔ مگر سنداً ثابت یہ لفظ ہیں: ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ان الفاظ سے روایت کی: خلقت الخلق لا عرضہم کو امتک و منزلک عندی و لو لاک لما خلقت الدنیا (تاریخ دمشق جلد ۲، ص ۱۳۷ جلد ۳، ص ۲۹۷ ملخصاً فتاویٰ رضویہ جلد ۲۹، ص ۱۱۷-۱۱۲، جلد ۱۵، ص ۳۰۹-۳۰۳)

مقصود ذات اوست و مگر جنگلی طفیل

منظور نور اوست و مگر جنگلی غلام

(مقصود ان کی ذات ہے باقی تمام طفلی ہیں فقط انہی کا نور دکھائی دیتا ہے باقی سب تاریکیاں ہیں۔ فتاویٰ رضویہ، جلد ۳، ص ۱۸۸-۱۹۱)۔ قادری۔ [

چوکی یا منبر بچھانا اور اہتمام کرنا

- جہلا طعن دیتے ہیں اکثر
- لو سُو۔ حال امام مالک کا
- مجتہد تھا وہ مرد دانا دل
- جب روایت حدیث فرماتے
- غسل کرتے محدثوں کے رئیس
- باندھتے ایک عمامہ زیبا
- آتے خوشبو لگا کے پھر باہر
- ایک چوکی بچھائی جاتی تھی
- بیٹھ کر اس پہ شان و شوکت سے
- درس جب تک حدیث فرماتے
- پوچھا اک شخص نے کہ مولانا
- بولے اس واسطے ہے یہ تعظیم
- غور سے دیکھو اے مسلمانو!
- ہے جو مولد کی محفل مقبول
- کہیں قرآن سے کوئی آیت ہے
- معجزات رسول کا ہے بیاں
- چوکی گر ہم بچھائیں یا منبر
- مت کہو اس کو سنیہ بدعت
- پڑھتے مولود کیوں ہیں منبر پر
- راہ عشق نبی کے سالک کا
- اور خیر القرون میں شامل
- غسل خانے میں اولاً جاتے
- اور پہنتے لباس پاک و نفیس
- طیلان اوڑھتے تھے اور ردا
- باوقار و جلال و شوکت و فر
- عمدہ مسند لگائی جاتی تھی
- تب حدیث رسول پڑھتے تھے
- بہر خوشبو بخور سُلگاتے
- کرتے ہو اہتمام کیوں اتنا
- ہے حدیث نبی کی شان عظیم
- مت پھر حق سے امر حق مانو
- اس میں کیا ہے بجز حدیث رسول
- راویوں سے کوئی روایت ہے
- با احادیث و آیہ قرآن
- پڑھیں عظمت سے ذکر پیغمبر
- ہے یہ خیر القرون کی سنت

نقل مذہب جمہور در جواز محفل مولود

- محفل اس دیب اس صفائی سے • خاص اس ہیئت کذائی سے
- لکھتے ہیں مستحب و مستحسن • نور حق سے ہے جن کا دل روشن
- جیسے تھے ابن طغربک مفتی • ترکمانی دمشقی حنفی
- قاریوں کے امام شمس الدین • جن کی جزیری ہے اور حسن حصین
- وہ سیوطی فقیہ خوش تقریر • ہے جلالین جس کی اک تفسیر
- وہ امام محی الدین نووی • شرح مسلم کی ہے جنہوں نے لکھی
- ان کے استاد شیخ علامہ • کنیت جن کی ہے ابو شامہ
- فقہاء اور محدثوں کے امام • شیخ ابن حجر ہے جن کا نام
- ناصر الدین وہ شیخ علامہ • عاجز ان کی ثناء سے ہے خامہ
- شیخ ملا علی خجستہ صفات • جس نے مشکوٰۃ میں لکھی مرقات
- قسطانی حدیث کا حاوی • ہے مواہب لدنیہ جن کی
- ماہر ملت مسلمانی • حضرت ابو سعید بورانی
- وہ محدث فقیہ ربانی • معدن علم شیخ ذرقانی
- وہ علی شارح صفات نبی • جس نے لکھی ہے سیرت حلبی
- وہ محدث دمشق کا نامی • جس نے لکھی ہے سیرت شامی
- وہ ابوالخیر جو سخاوی تھے • علم دیں پر وہ کیسے حاوی تھے
- ناظم گوہر خن خنہ • یعنی سید امام برزنجی
- وہ بخارا کے احمد مبرور • جن کا شرف الامام ہے مشہور
- وہ ابو ذرہ جو عراقی تھے • جام حب نبی کے ساقی تھے

- جن کا دل نور حق سے تھا معمور * جیسے بوکر یوسف و منصور
 بوالحسن ابن فضل حقانی * اور صالح جمال ہمدانی
 احمد بن محمد مدنی * شیخ علامہ عرب مروزی
 صاحب مجمع البحار کو دیکھ * ان کی تقریر آبدار کو دیکھ
 حافظ شمس دین محمد نام * ابن ناصر دمشقی تقام
 شیخ عبداللہ فاضل انصاری * حَسَنَ اللّٰہ فیضہ الجاری
 ابن جعفر جو تھے ظہیر الدین * اور وہ فاضل نصیر الدین
 وہ فقیہ کبیر با توقیر * یعنی حافظ عماد ابن کثیر
 شیخ کامل جمال دین میرک * مرد عارف مبصر و زیرک
 وہ ابو طیب اہل دین سستی * لکھتے زرقانی ہیں ثنا ان کی
 صدر دیں شافعی محبت نبی * اور محمد رقاعی مدنی
 وہ مفسر افندی اسلعل * دیکھو روح البیان میں ان کی دلیل
 زین دین نقشبند پیر ہدی * تھا ہمایوں بھی معتقد جن کا
 وہ محدث فقیہ عبدالحق * دل پہ چھایا تھا جن کے بالکل حق
 ہند کا وہ محدث آگاہ * نام جن کا ہوا ولی اللہ
 کہتے استاد ہیں تمام ان کو * مانتے سب ہیں خاص و عام ان کو
 جب گئے مکہ وہ فحشہ خصال * لکھتے [۱] ہیں اس طرح وہ اپنا حال

[۱] یہ مشاہدہ اپنا حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنی کتاب فیوض الحرمین میں لکھا ہے قریب رابع کتاب میں اول کی طرف یہ بیان ہے۔ ۱۲ (تفصیل کے لئے فیوض الحرمین، ص ۲۷، مطبع الاحمدی، دہلی)

تھی جو مکہ میں منعقد محفل * میں بھی جا کر وہاں ہوا شامل
 تھا بیاں آپ کی ولادت کا * ذکر میلاد با سعادت کا
 میں نے کثرت سے پائے واں انوار * اتری محفل میں رحمت غفار
 اس سے ثابت ہے اے مبارک پے * بزم مولد مقام رحمت ہے
 الغرض ایسے ایسے صاحب دل * پہلے وقتوں کے فاضل و کامل
 نام لکھے گئے ہیں اب جن کے * اور بہت مقتدا سوا ان کے
 لاتے اس باب میں دلائل تھے * بزم میلاد کے وہ قائل تھے
 فقہا اور محدثین بہت * گزرے اس پر ہیں اہل دین بہت
 جیسے یہ اتقیائے کامل تھے * جیسے یہ عالمان عامل تھے
 کون اب تم میں ہے کہو ایسا * بڑھ کے فتویٰ جو دیتے ہو ایسا
 گو سلف میں ہوئی تھی کچھ تکرار * سو میں دو چار نے کیا انکار
 آخرش فتح قول حق کو ہوئی * ان کے انکار پر چلا نہ کوئی
 قول جمہور پر ہوا فتویٰ * سارے ملکوں میں ہو گیا چہ چا
 حکم ہے سید دو عالم کا * اتباع سواد اعظم کا

اَتَّبِعُوا السَّوَادَ الْأَعْظَمَ فَإِنَّهُ مَنْ شَدَّ شَدَّ لِي النَّارُ. [۱]

[۱] جماعت کی پیروی کرو۔ تحقیق جو جماعت سے الگ ہوا وہ آگ میں ڈالا جائے گا۔ اتھی]
 کنز العمال، رقم الحدیث: ۱۰۳۰، مستدرک للحاکم: رقم الحدیث: ۳۹۵ [مولوی قطب الدین خان
 صاحب دہلوی نے مظاہر الحق ترجمہ مشکوٰۃ میں جو باصلاح مولوی الحق صاحب کے لکھا گیا ہے
 اس حدیث کے ذیل میں لکھا ہے: جو اعتقاد اور قول و فعل اکثر علماء کے ہوں اس پر عمل کرو اور یہی
 مضمون عربی عبارت میں مولوی احمد علی صاحب سلمہ اللہ محدث سہارنپوری نے اپنے مطبع کی
 مشکوٰۃ عربی میں لکھا ہے۔ المرادہ المعمول عظیم الجماعة الکبیرة والمراد ما
 علیہ اکثر المسلمین۔

- کل عرب اور کل عجم دیکھو
- خاص اللہ کا حرم دیکھو
- نور ایمان ہے جس کے سینے میں
- دیکھ لے مکہ اور مدینے میں
- فقہا سب وہاں موافق [۱] ہیں
- ایک سے ایک سب مطابق ہیں
- کچھ ذرا بھی تو وہاں خلاف نہیں
- کسی مذہب کا اختلاف نہیں
- حنفی اور شافعی کے ثقات
- مالکی اور حنبلی کے روایات
- چاروں مذہب کا ہے یہی ارشاد
- مستحب ہے یہ محفل میلاد
- چاروں مذہب کا ہو گیا اجماع
- اب خطا پر ہے وہ جو ڈالے نزاع

التماس مؤلف

- جو میری مثنوی کی سیر کریں
- میرے حق میں دعائے خیر کریں
- مجھ کو حق جس طرح ہوا معلوم
- اس صحیفہ میں کر دیا مرقوم
- مگر نیا بد بگوش و غبت کس
- بر رسولان بلاغ باشد و بس
- کام اپنا ہے امر حق کہنا
- مگر معاند لڑے تو چپ رہنا
- گر کوئی اس میں رد و قدح کرے
- نہیں ہرگز ملال اس کا مجھے
- مَا نَجْیَ اللّٰہَ وَالرَّسُوْلَ مَعَا
- مِنْ لِّسَانِ الْوَرٰی فَکَیْفَ اَنَا
- اپنا شیوہ نہیں ہے جنگ و جدل
- کس و ناکس سے کرنا رد و بدل

[۱] مصنف علامہ عبدالمسیح رامپوری اپنے عہد کی بات کر رہے ہیں جب کہ حرمین شریفین میں سنی المذہب ہی پختہ تھے ۱۹۲۵ء میں نجدیوں نے غلبہ حاصل کر کے سعودی عرب بنالیا اور پورے ملک میں جبراً لوگوں کو وہابی بنایا گیا۔ تفصیلات کے لئے تاریخ نجد و حجاز از مفتی عبدالقیوم ہزاروی کا مطالعہ فرمائیں۔ قادری۔]

بس سلامت روی ہے کام اپنا * دوست دشمن کو ہے سلام اپنا
 صلح کی حق نے دی ہے جو مجھ کو * مرحبا کہتے ہیں عدو مجھ کو
 اب تمامی پہ آیا اپنا کلام * بھیجوں حضرت پہ میں درود و سلام
 لَسْتُ أَهْدِي سِوَى الصَّلَاةِ إِلَيْهِ * يَا مُفِيضُ الْوَجُودِ صَلِّ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ * وَارِثِي عِلْمُهُ وَآذَابِهِ

فائدہ: محفل مولد شریف کرنے والوں کو جو بعضے مبتدع مشرک کہتے ہیں
 اچھا نہیں کرتے کہ اس کی نوبت دور پہنچتی ہے۔ مولوی اسماعیل صاحب کے جد اعلیٰ نبی
 استاد الاستاذ شیخ الشیوخ طریقہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی فیوض الحرمین میں درباب
 محفل میلاد فرماتے ہیں:

فرايت انوارا سطعت دفعة و رايت يخالط انوار الملائكة

ادوار رحمة انتهى ملخصا. [۱]

اور حضرت شاہ ولی اللہ کے شیخ المشرح جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے
 ہیں:

فيستحب لنا اظهار الشكر لمولده عليه السلام

بالاجتماع والاطعام وغير ذلك. [۲]

چنانچہ سیرت شامی میں اور تفسیر روح البیان وغیرہ میں ہے اور نیز حضرت شاہ
 ولی اللہ کے شیوخ الشیوخ ابن جزری اس محفل کرنے والے کے لیے فرماتے ہیں کہ:

[۱] میں نے اس محفل میں دفعۃً انوار بلند ہوتے دیکھے اور میں نے انوار رحمت الہی کے انوار ملائکہ

میں ملے ہوئے دیکھا۔ اتنی ملخصاً (فیوض الحرمین، ص ۲۷ مطبع الاحمدی، دہلی)

[۲] ہم کو مستحب ہے شکر ظاہر کرنا میلاد النبی ﷺ کا، آدمیوں (کو) جمع کرنے اور طعام وغیرہ کھلانے

کے ساتھ۔

لَعَمْرِي إِنَّمَا جَزَاءُ هَذَا مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُدْخِلَهُ بِفَضْلِهِ
الْعَمِيمِ جَنَّاتِ النَّعِيمِ [۱]

چنانچہ قسطلانی اور زرقانی وغیرہ میں تصریحاً مذکور ہے اور ان دو بزرگوں کا سلسلہ
مشارح حضرت شاہ ولی اللہ میں ہونا رسالہ اغتاہ فی سلاسل اولیاء اللہ میں صاف مرقوم
ہے :

’اس فقیر یعنی ولی اللہ نے علم حدیث لیا اور خرقہ صوفیا پہنا اور شیخ ابو
طاہر سے خلافت پائی، انہوں نے شیخ ابراہیم سے انہوں نے شیخ احمد
فشاسی سے انہوں نے شیخ احمد شناوی سے انہوں نے شیخ علی سے انہوں
نے جلال الدین سیوطی سے انہوں نے شیخ کمال الدین سے انہوں
نے شیخ القراء والمحدثین ابن جزری سے۔‘ الخ [۲]

پس جو لوگ ان بزرگواروں کو اپنا پیشوا جانتے ہیں ان کو اس باب میں ہرگز دم
مارنا نہ چاہیے کہ خلف صالح کی سعادت مندی اسی میں ہے کہ اپنے سلف صالح کی
پیروی کرے اور علاوہ اس خاندان کے اور بھی بہت بزرگان دین فقہاء اور محدثین سلفاً
خلفاً اس کی تائید پر تھے چنانچہ ان کے بعض اسماء اس مثنوی میں بھی مندرج ہیں۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

[۱] قسم ہے کہ اس کی جزا یعنی محل میلاد شریف کرنے والے کی یہی جزا ہے کہ اللہ کریم اس کو اپنے
فضل عام سے بہشت نعیم میں داخل کرے گا۔ ۱۲

[۲] اغتاہ فی سلاسل اولیاء اللہ ص ۱۸۔ ۱۷، ادارہ ضیاء اللہ ملتان

وسائل بخشش [۱۳۰۹ھ]

[مثنوی در ذکر کرامات حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ]

تصنیف لطیف

برادرِ اعلیٰ حضرت مولانا حسن رضا حسن قادری برکاتی

کلیات حسن

[دو جلدیں] زیر طبع

برادرِ اعلیٰ حضرت مولانا حسن رضا حسن قادری برکاتی کی تمام
تصنیفات کا مجموعہ جدید ترتیب و تخریج و حواشی کے ساتھ

مرتبین: علامہ محمد افروز قادری

محمد ثاقب رضا قادری